

# GOLDI American Journal of Innovation, Development and Investment

مجلة دولية محكمة

## Issued from USA

Global Universal Innovations Inc.  
Development. Investment  
Chairman

**DR. IBRAHEM ALYASEN**

**SEVENTH ISSUE**

**SEP 2021**





**ADMINISTRATIVE BOARD**

**DR. IBRAHIM ALYASEEN**

**P**RESIDENT  
**CHAIRMAN**

of The American GOIDI Organization

of The Board of Directors of GOIDI Journal

JORDAN



**INTERNATIONAL CONSULTANTS BODY**

Prof Dr. Hanan Subhi Abdullah Obaid

LondonUK



## الجزء الأول: فهرست الاختراعات

الصفحات	اسم المخترع	عنوان الاختراع	الرقم
38-40	المخترع سامي نجيب عبد الله جرجس	محطة لتوليد الكهرباء وتحلية مياه البحر واستخراج الملح بواسطة أمواج البحار والمحيطات فقط	1
41-44	المخترع د.نبراس رضا محمد حسن	تحضير وسط زرع جديد لتحفيز زيادة انتاج انزيم المنتج من بكتريا Staphylokinase تحلل الخثرة باستخدام <i>Staphylococcus aureus</i> Acridine Orange(AO) .	2
45-48	المخترع فارس أشرف أحمد أحمد	ماكينة لتنقية الحبوب والغلل	3
49-51	اعضاء الفريق // غانم بروفيشنال د. محمد عطيه غانم هشام محمد عطيه خالد محمد عطيه فارس محمد عطيه	الجهاز الذاتي لتفريغ الشحنات الكهربائية وإعادة التوازن للجسم والدماغ	4
52	المخترع / محمد عادل اسماعيل حافظ	MHM1 / Medical Muzzle MHM 1 كمادة طبية	5

## الجزء الثاني: فهرست المقالات المقالات:

الصفحة	عنوان المقالة	ت
53-56	العصب الخامس/ الاستاذ الدكتور. حنان صبحي عبدالله عبيد/ لندن بريطانيا	1
57-62	العصف الذهني استراتيجية فعالة لتنمية التفكير الابداعي/ أ.د. عبد الرزاق محسن سعود/ العراق	2
63-67	سوفان الرقبة/ الاستاذ الدكتور. حنان صبحي عبدالله عبيد/ لندن بريطانيا	3
68-70	الإبداع في الأدب / د. مي حسن سريسيح / العراق	4





## لجنة تحكيم الاختراعات الدولية

الرقم	الاسم	البلد	الصفة
1	سعادة الدكتور إبراهيم الياسين	الولايات المتحدة الأمريكية	رئيسا
2	الأستاذ الدكتور حنان صبحي عبد الله عبيد	لندن - بريطانيا	مساعد الرئيس
3	أ.د. وليد توفيق	مصر	عضوا
4	د. هبة الرحمن الصباغ	مصر	عضوا
5	د. زكي عبد اللطيف	مصر	عضوا
6	د. أمين الغرباني	تونس	عضوا
7	د. جمال عباد	الجزائر	عضوا
8	Jean Jacques	France	عضوا



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## INDEX

	page
➤ General Definition	5-6
➤ The Word Of The Founder	7-8
➤ Definition Of The Magazine	9-12
➤ Publishing Rules	13-17
➤ Goidi International Group Of Institutions	18
➤ Everest International Of Invention	19-24
➤ Goidi Programs And Services	25
➤ Program Of Global Organization	26-31
➤ The American Goidi Center	32
➤ International Programs	33-36
➤ Pioneers Of International Invention	37-52
➤ Articles	53-

# GOIDI



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## General Definition

**GOIDI** U.S Magazine Considers As One Of The International Authority Of Inventions, Development And Investment's Institutions And Issued From America With All The Rights And Privileges.

GOIDI Is A Scientific, Cultural And Educational For All Thinkers, Academics, Inventors, Writers And Students For All Nationalities Worldwide.

The Magazine Is Published In English And Arabic Languages And Issued Online And On Papers Every Three Months Periodically During The Year (Presenting Invention's Pioneers As Well As Global And Social Figures)

This is official notification that the following ISSN assignment(s) have been made under the auspices of the U.S. ISSN Center at the Library of Congress.

- GOIDI American journal of inventions, development & investment (Online) ISSN 2694-5606
- GOIDI American journal of inventions, development & investment (Print) ISSN 2694-5460
- <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>
- <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5460>
- ISSN 2694-5606 (Online) | GOIDI American journal of inventions, development & investment | The ISSN Portal <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2694-5606>



# GOIDI AMERICAN JOURNAL



- ISSN-L 2694-5460 | Title of cluster (medium version) GOIDI American journal of inventions, development & investment | The ISSN Portal <https://portal.issn.org/resource/ISSN-L/2694-5460>

The screenshot displays the ISSN Portal interface. At the top, there are logos for ISSN International Centre and ISSN Portal, along with a 'FREE ACCESS' button and icons for a globe and a building. Below the logos is a navigation bar with tabs: PUBLISHERS' AREA, DISCOVER ISSN SERVICES, SEARCH OPEN ACCESS RESOURCES, KEEPERS REGISTRY, and ISSN INTERNATIONAL CENTER. The main content area shows a search result for 'Key- GOIDI American journal of title inventions, development & investment (Print)'. The record information includes: Title proper: GOIDI American journal of inventions, development & investment; Country: United States; Medium: Print; Last modification date: 07/11/2020; Type of record: Confirmed; ISSN Center responsible of the record: ISSN National Centre for the USA. On the left, there are sections for Identifiers (ISSN: 2694-5460, Linking ISSN (ISSN-L): 2694-5460) and Links (URL: www.goidi-usa.o..., Google: www.google.c..., Bing: www.bing.com/s..., Yahoo: search.yahoo.c...). On the right, there is a 'My Tools' section with buttons for Share, Print, and Display linked data, and a red button for 'Unlock functions'.





***President***

*of GOIDI International Group*

*for Invention, Development and Investment*

*Chairman of Board of Directors*

*General Director*



***DR. IBRAHIM YASEEN***

We are in this era of time facing as an enormous many number of sciences and institutions and the limitation of their ubiquitous. The colors of knowledge and science have various steadily and very huge. There is no longer a shortage in the doors of science or its institutions, but the information has become easily accessible by the simplest means and the push of a button on a communication device. Thus, we are overwhelmed by science, but what we are introducing in our magazine and what we are looking for that is the kind in its literal, scientific and technical meaning and the ways to benefit from millions of information, which has become a burden on the competent researcher individuals and institutions to obtain real science, not theoretical.

This is the reason we had to publish this unique and unique magazine in its kind internationally and in the mechanism of its presentation and method of submission and the quality of its competent sections and the confidence of its institutions organizing them, as we worked to provide realistic science and investigator at the

Highest international standards to save that effort, time and money. This decision

came after research and access to the international arena, and we found a large vacuum needs to work to fill the gaps and provide all useful and thoughtful to an important sector and vital dynamic that is the main engine of human life all and contributes to its growth and prosperity and development, which is the field of invention, innovation and creativity.





Therefore, we have the desire to allocate an institution to adopt this vision in order to complete this high-importance sector because of the presence of a large proportion of science owners working in the sector of creativity, innovation and invention need to focus on them and their work to promote and publicize them internationally.

We have also been keen to highlight the role of investors and businessmen to support this work and these creative projects, so that they will be partners with us in this scientific journey, which will reflect positively on communities, individuals and institutions.

Which every industrial, productive, service, scientific and administrative competence find all his aim will be achieve

This work facilitates his mission in spreading his knowledge and presenting it to local and international specialists.

Institutions, individuals and groups, thus we will creating a systematic scientific environment. Its data has been verified at the highest international level by well-known jury committees, and we have maintained integrity and transparency in

feeding all intester with real, internationally valued science from many relevant parties and we can not doubt as to their incompetence or lack of their owner

In conclusion, we have saved time, effort and money for every truth-seeking and aspirant to develop his projects, institutions and works, hoping to be successful in providing all that contributes to the comprehensive development in all fields of life.



## **Definition of The Magazine**

### **Vision**

To become a journal for the inventors, innovators, creator and academic researchers and their sciences, and the bridge of global transit with the least effort, time, costs and a point of contact with investors, businessmen and all institutions with competence in this important sector

### **The message**

Provide the appropriate environment for inventors, innovators, creators, businessmen or research and scientific institutions so that they meet in one place and one platform to see their interests and projects until their research reaches the decision-makers and interested from local and international institutions, universities and scientific research centers and incubators to provide them with science and projects achieved internationally to the highest approved standards

### **Objectives**

- Definition the role of our organizations in driving the vehicle of international invention.
- Definition of the most important international programs to be held.
- Define their scientific identity to inventors.
- Introducing investors and entrepreneurs.
- Introducing the most important international institutions in the invention sector.



- Introducing international scientific research institutions and scientific incubators.
- Providing international programs for international exhibitions and scientific competitions.
- Dissemination of inventions in all scientific sectors.
- Marketing the most important international inventions for interestors from all international initiations.
- Participate in spreading a culture of innovation and to motivate it among young people.
- Participate in the transfer of information in a scientific, smooth, simple way and simply arrive to all without any tired.
- Showing the most important inventions and solutions to various life problems.
- Bridging communication and building practical relationships among formal instantiations ,international and inventors

## **Definition of the institution**

- GOIDI American Journal for Invention, Development and Investment is one of the institutions of GOIDI American group of Invention, Development and Investment
- It is an international non-profit, non-governmental organization that is based in the United States
- The magazine is a scientific cultural development awareness's to publish all scientific articles and publish inventions and definition inventors, innovators



and creators from all countries of the world and all nationalities away from politics or religion and expresses the opinion of publishers

### **Magazine summary definition**

It is one of the branches of the International Commission for Invention, Development and Investment (GOIDI) and is officially registered in the United States

### **Magazine categories**

- Inventors, businessmen, investors, invention and scientific research institutions

### **Definitions**

- The magazine is published internationally
- Editorial team from all countries
- The magazine will be published from the official US headquarters
- Two electronic versions and one hard copy are issued
- Published in Arabic and English
- Distributed in all international conferences and sent to the most important international private and governmental institutions

### **The idea of founding**

### **Founder /Dr.Ibrahim Alyaseen**

The idea of the founder comes complemented the programs and institutions of the US GOIDI and business integration and cover various aspects of life important and compatibility with the programs of the organization





Where there is a need for the community for a specialized and public magazine in the same time and that it is specializes researchers, academics, inventors and creators from all countries and in order to highlight the leading international personalities and highlight the pioneers of invention and international personalities that serve the

International community and show them to the community in appreciation of them and definition international society to the most important businessmen who are interested in supporting the process of scientific research and

the introduction of the institutions of invention and scientific research to introduce the identity card for the GOIDI American international group and all their international programs

### **International Protocols**

The possibility of establishing cooperation and twinning protocols with universities, scientific research institutions and international institutions to form strategic partnerships in support of the magazine scientifically to contain the equivalent of prominent international journals

## قواعد النشر / publishing rules

### يشترط في المقالات المقدمة للنشر ما يلي:

1. أن يكون المقال أصيلاً وجديداً، لم يسبق نشره في مجلات أخرى. ويمكن أن يكون مستلماً من رسالة أكاديمية (ماجستير أو دكتوراه أو دبلوم عالي أو مشروع تخرج).
2. الالتزام بأداب الحوار الهادف والنقد البناء بعيداً عن التجريح.
3. ألا يزيد عدد صفحات المقال عن 10 صفحات، بما فيها المصادر، الهوامش، الجداول والرسوم التوضيحية، ويجب أن ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً.
4. أن يكون المقال مطبوعاً على الكمبيوتر وفق برنامج "Microsoft Word"، font 14 ونوع الخط Times New Roman والمسافة بين الأسطر 1.15; ويرسل إلى المجلة عبر إيميل المجلة.
5. هوامش الصفحة تكون كما يلي: يمين 03 سم، يسار 1.5 سم، رأس الورقة 1.5 سم، أسفل الورقة 1.5 سم.
6. يجب أن يكون المقال خالياً من الأخطاء الإملائية والنحوية واللغوية والمطبعية قدر الإمكان. عدم ترك مسافة (فراغ) قبل علامات الضبط المنفردة كالنقطة (.) والفاصلة (،) والنقطة الفاصلة (؛) والنقطتين (:). وعلامة التعجب (!) وعلامة الاستفهام (?) وترك مسافة بعدها إذا أتبعته بكلمة أو نص، وعدم ترك مسافة بعد الواو (و) التي تليها كلمة، والالتزام بكتابة (التاء المربوطة لبعض الكلمات العربية) وليس (هاء النهائية) مثل (بيئة) وليس (بيئة). سياسات وقواعد وإجراءات النشر في المجلة

### أولاً: سياسة النشر

تنشر مجلة جويدي GOIDI للابحاث الانسانية البحوث المكتوبة باللغتين العربية والانجليزية في أي مجال من مجالات العلوم الانسانية، وترحب المجلة بنشر البحوث العلمية للباحثين من مختلف دول العالم، التي من شأنها أن تعمل على تطوير العلوم الانسانية، وإثراء ممارستها، وتعطي الأولوية للبحوث العلمية التي تقدم اضافة علمية للمعرفة الانسانية، والتي تقدم الحلول العلمية والعملية للمشكلات التي تواجهها المؤسسات التعليمية والعلمية.

### ثانياً: قواعد النشر في المجلة



1- تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتميز بالحدثة والأصالة، والاضافة العلمية، والسلامة الفكرية، في مجال العلوم الانسانية.

2- تنشر المجلة البحوث التي تتبع منهجية علمية سليمة، وتراعي الترتيب في كتابة البحث (عنوان البحث، المستخلص، الكلمات المفتاحية، المقدمة، المشكلة، الأهمية، الأهداف، المنهجية والإجراءات، النتائج ومناقشتها، الاستنتاجات، التوصيات الموجهة إلى الجهات ذات العلاقة بموضوع البحث، قائمة المراجع أو المصادر).

3- تنشر المجلة البحوث التي تتميز بعمق التحليل، وجودة لغة البحث، وأسلوب عرض الأفكار، ودقة تحليل البيانات والمعلومات، وملائمة النتائج النهائية لأسئلة البحث وأهدافه وفرضياته.

4- أن لا يكون البحث المقدم للنشر قد قدم للنشر أو نشر في مجلات أو دوريات أو مؤتمرات أو ندوات أو مستل من كتاب أو رسالة ماجستير أو أطروحة دكتوراه، ويقدم الباحث تعهد خطي بذلك حسب النموذج المعتمد من هيئة التحرير.

5- أن يتبع الباحث الأسس العلمية السليمة المتعارف عليها في اقتباس النصوص والتوثيق من المصادر والمراجع العربية والانجليزية المتنوعة، مع مراعاة تطابق توثيق المصادر والمراجع في المتن مع عرضها في نهاية البحث، وترتيبها ابجدياً.

6- يجب اتباع الأمانة العلمية في عملية التوثيق وجمع البيانات والمعلومات كاملة عن المصدر لضمان مصداقية البحث وأمانته.

7- أن تحتوى الصفحة الأولى من البحث على عنوان البحث، وأسم الباحث أو الباحثين الثلاثي، ومرتبته العلمية، ومكان العمل واسم الدول، والبريد الالكتروني، بحجم خط (12).

8- أن يرفق الباحث ملخص دقيق لبحته باللغتين العربية والانجليزية بما لا يزيد عن (300) كلمة، وكلمات مفتاحية (Keywords) أسفل الملخصين بما لا يزيد عن سبع كلمات.



9- أن يتبع الباحث طريقة توثيق APA وهي (American psychological Association)

اي تكتب الهوامش في متن البحث بالشكل الاتي :مثال:

تمكن جنكيزخان من فرض سيطرته على مناطق واسعة من المشرق الاسلامي(الطائي، 2015، ص30).

اي يكون التوثيق بالشكل الاتي :

اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، الصفحة أو الصفحات، ويتم ذلك بين قوسين مثل: (الجبوري، 1989، ص27) ،إذا كان مؤلفان يكتب : (الجبوري، الطائي، 1978، ص77)، إذا كان أكثر من ثلاثة يكتب: (الجبوري وآخرون، 1990، ص66)

10- تكتب المصادر في قائمة المصادر في نهاية البحث بالشكل الاتي : الأسم العائلي، الأسم الشخصي. سنة النشر. عنوان الكتاب، المكان، دار النشر والتوزيع .

كما في الامثلة الاتية

الطائي، سعاد هادي.(2015). دراسات في تاريخ الترك والمغول . دار عدنان للنشر والتوزيع، العراق.

Pasha, Hussein. (1959). medieval Islamic Photography. Arab Manifesto  
.Committee Press, Cairo.

11- أن تكون نصوص البحث مطبوعة برنامج (Word 2010) على الأقل، بخط نوع ( Simplified Arabic ) حجم (14) ،والبحوث باللغة الانجليزية تطبع بخط نوع (Times New Roman) حجم (12) .

12- أن تكون جميع أبعاد هوامش الصفحات الأربعة (العليا، السفلى، اليمنى، اليسرى) (3) سم، والمسافة بين الأسطر مفردة.





13- أن لا تزيد عدد صفحات البحث عن (30) صفحة، بما فيها المصادر، والملاحق، وأن ترقم الصفحات ترقيم متسلسل.

14- أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، ومراعاة ترقيمها باستخدام الأرقام العربية، وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، ويكون حجم الخط داخل الجدول (12).

### ثالثاً: إجراءات النشر في المجلة:

- 1- أن يرسل الباحث بحثه إلكترونياً إلى عناوين المجلة المعلن عنها من هيئة تحرير المجلة.
- 2- أن يرسل الباحث سيرة ذاتية موجزة تتضمن الاسم الثلاثي للباحث / الباحثين ودرجته العلمية، والمؤسسة العلمية التي يعمل بها، وأهم مؤلفاته، والمناصب التي شغلها.
- 3- يتم اشعار الباحث باستلام البحث خلال أسبوع من تاريخ استلام البحث من قبل سكرتير التحرير، والعرض على هيئة التحرير للتأكد من مدى صلاحيته للتحكيم.
- 4- في حالة صلاحية البحث للتحكيم مبدئياً يتم عرضه على محكمين من ذوي الاختصاص في مجال البحث، ويتم اختيارهم بسرية تامة، ولا يعرض عليهم اسم الباحث أو بياناته، وذلك لإبداء آرائهم حول مدى أصالة البحث، وقيمه العلمية، ومدى التزام الباحث بالمنهجية العلمية السليمة، وتحديد مدى صلاحية البحث للنشر في المجلة من عدمها.
- 5- في حالة ورود ملاحظات من المحكمين ترسل تلك الملاحظات إلى الباحث لإجراء التعديلات اللازمة بموجبها، على أن يعاد إرسال البحث المعدل للمجلة خلال مدة أقصاها شهر.
- 6- تتم مراجعة النسخة النهائية للبحث مع نسخة المحكم فنياً للتأكد من قيام الباحث بإجراء التعديلات والتصويبات المقترحة من المحكم، وكذلك اتباعه قواعد وإجراءات النشر في المجلة، من قبل مدير التحرير وسكرتير التحرير لإقرار صلاحية البحث للنشر بالمجلة.



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



7- يخطر الباحث بقرار صلاحية بحثة للنشر من عدمها خلال شهر على الأكثر من تاريخ استلام البحث المعدل، وبموعد النشر، ورقم العدد الذي سينشر فيه البحث، ويمنح نسخة الكترونية من عدد المجلة المنشور فيها.

8- تعبر الأبحاث العلمية التي تنشر في المجلة عن آراء المؤلفين دون تحمل المجلة أدنى مسؤولية تجاه ذلك.

9- تكاليف النشر في المجلة منحة للباحثين المتميزين.

الموقع الإلكتروني

[WWW.GOIDI-USA.ORG](http://WWW.GOIDI-USA.ORG)

<http://goidi-usa.org/journal>

[JOURNAL@GOIDI-USA.ORG](mailto:JOURNAL@GOIDI-USA.ORG)

نشر المقالات : ترسل جميع المراسلات إلى ايميل رئيس التحرير

[HJ.EDITOR@GOIDI-USA.ORG](mailto:HJ.EDITOR@GOIDI-USA.ORG)

أو على الرقم (العلاقات العامة): WhatsApp: 00962798812398

طلب اشتراك عضوية او طلب نشر دعايات او طلب رعاية



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## **GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTIONS**

### **AMERICAN GOIDI GROUP**

- 2- International Centre of Women Entrepreneurs ( I C W E )
- 3- International Centre of Recognised Investment ( I C R I )
- 4-International Training Leaders Center (ITLC )
- 5- International Centre of Young Entrepreneurs ( I C Y E )
- 6- International Centre of Strategic Research ( I C S R )
- 7- Centre of Creativity & Innovation For Smart Minds ( C C I S M )
- 8- Everest International of Invention ( E I I )





**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## **EVEREST INTERNATIONAL OF INVENTION /E I I**

Creativity, Innovation Invention



## **I**NTRODUCTION

**Everest** works on international programs specifically for young people, students, inventors and innovators, Creators and all that works to highlight the role of women and work to develop, and evaluate Arab and foreign countries and accept members from all countries of the world

It also called for the rejection of racism, everyone in science, regardless of religion, color, race or nationality

And culminated in efforts to open channels of international communication and embodied this through the establishment of conferences and speeches and competitions International inventors and from all countries and the establishment of international youth camps for cultural exchange and exchange Of experience

Everest also insists on renouncing violence, extremism, terrorism and filling the vacuum among young people through training programs Cultural and international issues

Everest aspires to excellence and innovation in all its operations, non-imitation of others and the provision of every program with a new perspective





**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



Everest is a non-profit organization for innovation, invention and innovation

It is officially one of institutions of GOIDI based in –USA

Founder and Rapporteur Of All Institutions and Initiatives

Headed by

**Dr. Ibrahim Al Yassin,**

**Chairman of The Board Of Directors**

### **Visions**

The organization becomes the platform and container that embraces and concerns inventors, innovators and innovators specifically

Students and young people with all their aspirations and educational programs and interest in international University education and meet under Its umbrella is all the institutions of invention, innovation, creativity, scientific institutions, students and

Youth to find Land and a fertile environment to exercise their attention and catch up with global development

### **Our Mission**

Create an educated community of inventors, innovators and innovators from all segments of society, intellectually strengthened, Science and knowledge and awareness of the comprehensive and within the framework of scientific planning and prepared away for confusion and non-methodology And randomized and blinded thought and thought and participates in providing the community with the process of construction, development and development



This is being promoted through training, capacity-building, workshops, regular scientific conferences and awareness seminars and to encourage and adopt means of luxury to fill the void with targeted community activities

**The most important goals of Everest -**

Highlighting the role of youth and inventors internationally and demonstrating their abilities

Marketing their inventions and introducing their scientific identity

Reduce the gap between them and the investment sector and build bridges between them and the international institutions concerned By invention

Provide guidance and assistance in the registration of international patents

Supporting women and highlighting their role internationally through international forums

Working side by side with businessmen to overcome financial difficulties

**General Strategic Objectives**

Comprehensive education (scientific, social, cultural, political, religious and health)

Marketing inventions and innovations

Establishing training programs that promote the concept of invention, innovation and creativity

Establishing scientific conferences

Organizing competitions and international exhibitions

Bridging the gap between investors and inventors and bringing distances closer to the latest scientific methods

Supporting communities with inventions that help solve international problems

Introducing inventions and inventors in all possible ways



Issuing an international magazine to publish all inventions internationally

Develop capacity and training to adapt the labor market and support students with the best vocational courses required in

Local and international markets and strengthening them with the best certificates in the world market

Supporting scientific research and opening doors for innovation and creativity for qualified students and helping them to develop their abilities

Through scientific communication locally and internationally

To reach women to a high level and to change the society's negative attitude toward them

### **Programs offered by Everest**

Establishment of international exhibitions of inventors

Set up international competitions for inventors

Establish training programs for inventors

The establishment of various international conferences

Establishment of conferences and women's forums

Setting up programs for youth (camp camps, competitions, contests)

Setting up sports programs for young people

Establishing various training programs

Marketing inventions

Publishing inventions and introducing inventors in the International Journal of Inventors

Publish research in international refereed journals

Submit international certificates

### **Business and services received by Everest**



1. Establishing international protocols with all governmental, private and non-profit organizations locally and internationally
2. Membership and membership
3. Request for the establishment of international branches
4. Cooperation in the establishment of training programs
5. Cooperation in the establishment of international conferences and exhibitions
6. Sponsorship of international programs

### **International Arbitration Committees**

Everest has nominated an international jury to work with them to evaluate inventions in international competitions and exhibitions.

### **Certificates and Credits**

Everest has worked to promote the concept of the international community through the provision of international certificates and credit High-level live up to its owner and supports the practical file and facilitate the acceptance of interested donors, supporters, Investors, research and University institutions and others

### **MANAGEMENT**

**Everest** is a member of the international management team, including members, representatives, administrators and consultants from all Arab countries And foreigners with higher academic degrees from University professors and heads of institutions and





**Goidi American Journal**



People distinguished experts and specialists in various fields of science and international excellence



# Journal

**Goidi American Journal**  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## GOIDI PROGRAMS AND SERVICES

- خدمات الاختراع والابتكار
- خدمات ريادة الاعمال
- اقامة المؤتمرات العلمية والاجتماعية
- اقامة معارض الاختراع والابتكار
- خدمات تسجيل براءات الاختراع والملكية الفكرية
- خدمات الاستثمار والتسويق للاختراعات
- اقامة برامج التدريب الاحترافية
- نشر الأبحاث في المجالات الدولية
- اقامة برامج ومؤتمرات للمرأة
- اقامة برامج الشباب المتعددة
- اقامة مؤتمرات وبرامج للبحوث الاستراتيجية
- اقامة برامج للموهوبين الصغار
- اقامة الندوات العلمية الهادفة
- تقديم شهادات الاعتمادات الدولية لخبراء التدريب ومؤسسات التدريب من بريطانيا
- تقديم شهادات باعتماد GOIDI الأمريكية
- خدمات التحكيم الدولي
- إدارة البحث العلمي والاستراتيجي
- استقبال الشراكات الدولية مؤسسات و افراد
- استقبال الراغبين بالراعيات
- استقبال الراغبين بالتبرع ودعم المنظمة للبرامج العلمية والاختراعات
- برامج العضوية الدولية المتعددة من كافة المؤسسات



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**

**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

## PROGRAM OF GLOBAL ORGANIZATION

### Program of Global Organization of Invention Development and Investment

مسابقة المخترعين الدولية / تقام 6 دورات في العام



**EVEREST**



**GOIDI**  
GLOBAL UNIVERSAL INNOVATIONS INC.  
DEVELOPMENT INVESTMENT  
USA DELAWARE FILE#621499

**برعاية الهيئة العالمية الأمريكية  
للاختراع والتنمية والاستثمار  
تقيم / ايفريست الدولية للاختراع**

**مسابقة GOIDI الأمريكية الاولى  
للاختراع والابتكار/ عن بعد**



**للمخترعين والباحثين والاكاديميين**  
**للكافة الجنسيات وكافة الفئات العمرية**  
**مُعتمد دوليا من GOIDI**  
**رسم رمزية**  
**لجنة تحكيم دولية**  
**للكافة الجنسيات وكافة الفئات العمرية**  
**للكافة الجنسيات وكافة الفئات العمرية**  
**للكافة الجنسيات وكافة الفئات العمرية**

للمشاركة سجل على رابط الاستمارة المرفقة  
للإستفسار واتساب 00962798812398  
[www.goidi-usa.org](http://www.goidi-usa.org)





**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## برنامج الجدوى الاقتصادية للمخترعين والمؤسسات

منظمة افرست الدولية للاختراع  
تقدم البرنامج الدولي الأول



**EVEREST**

برنامج الجدوى الاقتصادية

تحليل إحصائي | برمجة خطية

للمخترعين وكافة المؤسسات الدولية  
البرنامج مصمم بأحدث الوسائل العلمية الحديثة  
وفر الوقت والجهد والمال

وفر الوقت والجهد والمال   
 00962798812398





**GOIDI AMERICAN JOURNAL**

  
**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

برنامج الاعتماد الدولي الامريكي للخبراء والمدربين

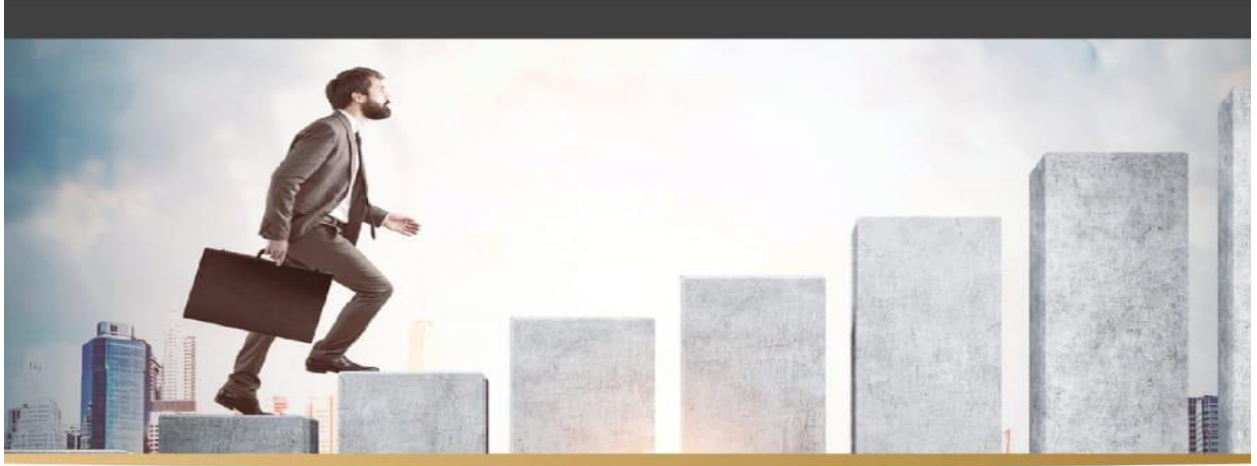


Global Universal Innovations.inc  
Development . Investment  
USA DELAWARE FILE7621499



[www.goidi-usa.org](http://www.goidi-usa.org)

**GOIDI-USA**



## تنفيذ افست الدولية للإختراع

- ✓ تصدر أولى الاعتمادات الأمريكية الدولية
- ✓ خبير تدريب دولي معتمد في الاختراع و الابتكار الدولي
- ✓ خبير تحكيم دولي معتمد في الاختراع والابتكار الدولي
- ✓ خبير دولي معتمد ملكية فكرية لبراءات الاختراع
- ✓ مدرب دولي معتمد في الاختراع والابتكار للموهوبين
- ✓ خبير تدريب دولي معتمد في كافة التخصصات
- ✓ اعتماد مؤسسات التدريب الدولية
- ✓ مصدقة من الدوئر الرسمية من امريكا او بدون تصديق

goidi



## الاعتماد الدولي للمؤسسات التدريبية وكافة خبراء التدريب من مؤسسات بريطانية دولية معتمده ومتخصصة في قطاع التدريب

UNITED STATES OF AMERICA

**athe** AWARDS FOR TRAINING AND HIGHER EDUCATION  
London Center for Research And Counseling

**GOIDI**  
GLOBAL UNIVERSAL INNOVATIONS INC.  
DEVELOPMENT . INVESTMENT  
USA DELAWARE FILE 7621499

PROVIDER OF TRAINING EXCELLENCE

CPD & TRAINING EXCELLENCE

HEALTH CARE AND EDUCATION

**GLOBAL UNIVERSAL INNOVATIONS INC**  
DEVELOPMENT . INVESTMENT

**GOIDI**  
الاعتماد الدولي (GIAC)

For International Accreditation Services/ GIAC

التعاون في منح الاعتمادات التالية -  
- الاعتماد الدولي لكافة برامج التدريب  
- برامج الدراسات الجامعية من التعليم العالي البريطاني ومع جامعات معتمدة تعليم عالي من أفضل مؤسسات التدريب الدولي والبريطاني

- Awards For Training And Higher Education (ATHE)
- Continuing Professional Development (CPD)
- Provider Of Training Excellence (PTE)

يمنح الاعتماد للقطاعات التالية :-  
البرنامج الأكاديمي والمعتمد تعليم عالي بريطاني

- الكليات والمعاهد الأكاديمية
- الجامعات
- الطلاب الراغبين بالدراسة في درجات الدبلوم والبكالوريوس والماجستير والدكتوراه / عن بعد او بالحضور

الاعتماد الدولي لبرامج التدريب

- منح شهادة خبراء التدريب والتنمية البشرية
- اعتماد المدربين الدوليين
- اعتماد أخصائيي تدريب
- اعتماد مستشار دولي
- اعتماد برامج المؤسسات والأكاديميات في قطاع التدريب
- المنظمات الدولية

التصديقات الحكومية

- تصديق أمريكا لمن كاتب عدل ووزارة خارجية وسفارة واپوستيل
- تصديق بريطانيا لمن كاتب عدل ووزارة خارجية وسفارة

كيفية التواصل

اولا ترسل الطلبات ايميل [info@goidi-usa.org](mailto:info@goidi-usa.org)  
ثانيا / بعد ارسال الایمیل يمكن التواصل واتساب 00962798812398  
لايتم استقبال اي اتصال بدون استقبال الایمیل  
ملاحظة / اي اتصال غير جاد يتم استبعاد من قاعدة بيانات المنظمه فيما بعد

[www.goidi-usa.org](http://www.goidi-usa.org)





# GOIDI AMERICAN JOURNAL



## USA GLOBAL UNIVERSAL INNOVATIONS INC. INVENTION .DEVELOPMENT . INVESTMENT



### GOIDI GROUP /USA

- > EVEREST INTERNATIONAL OF INVENTION
- > GLOBAL ENTREPRENEURSHIP CENTER
- > INTERNATIONAL CENTRE OF RECOGNISED INVESTMENT
- > INTERNATIONAL TRAINING LEADERS CENTER
- > INTERNATIONAL CENTRE OF YOUNG ENTREPRENEURS
- > INTERNATIONAL CENTRE OF STRATEGIC RESEARCH
- > CENTRE OF CREATIVITY & INNOVATION FOR SMART MINDS
- > GOIDI FOR INTERNATIONAL ACCREDITATION SERVICES.
- > AMERICAN GLOBAL ACADEMY OF INVENTION AND INNOVATION
- > GOIDI AMERICAN JOURNAL OF INNOVATION, DEVELOPMENT AND INVESTMENT

### PROGRAMMES OF THE ORGANIZATION

Exhibitions .Conferences .Contests .Training Programs .Registration Of Intellectual Property Patents. Certified University Programs. International Accreditation Of Institutions And Individuals



[www.goidi-usa.org](http://www.goidi-usa.org)





**Goidi American Journal**

**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

**مركز جويدي الأمريكي للندوات العلمية / THE AMERICAN GOIDI CENTER**

**AGCSS**

**The American GOIDI Center  
for Scientific seminar**

**AGCSS**

**GOIDI**  
GLOBAL UNIVERSAL INNOVATIONS, INC.  
DEVELOPMENT . INVESTMENT  
USA DELAWARE FILE 7621499

**مركز جويدي الأمريكي  
للندوات العلمية**

يعمل المركز على تقديم الندوات العلمية بكافة التخصصات  
يلقيها خبراء من كافة الجنسيات وبعده لغات وتقدم دوريا اسبوعيا  
ويستقبل المركز كافة المهتمين للأنضمام لحضور الندوات العلمية  
والتي تعالج اهم قضايا المجتمعات الدولية

نرحب باستقبال طلبات كافة الاساتذة والخبراء الراغبين  
تقديم ندوات في مختلف التخصصات

الراغبين تقديم ندوات الارسال على الرابط التالي [shorturl.at/inptX](https://shorturl.at/inptX)  
للمهتمين الانضمام على رابط الواتساب

<https://chat.whatsapp.com/HKrs8uYXPVK0onycRiqeSR>



نرحب بكافة طلبات التعاون مع الافراد والمؤسسات  
والجامعات وترسل الطلبات على الايميل :-  
[seminars@goidi-usa.org](mailto:seminars@goidi-usa.org)  
[www.goidi-usa.org](http://www.goidi-usa.org)

رئيس مركز جويدي الأمريكي العلمي  
رئيس مجموعة الهيئة العالمية الأمريكية  
للاختراع والتنمية والاستثمار GOIDI

**د. ابراهيم الياسين**

المدير التنفيذي



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**

**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

## International Programs



**GOIDI**

**الهيئة العالمية الامريكية للاختراع والتنمية والاستثمار**  
**تقيم**  
**مؤتمر جويدي الامريكي الدولي**  
**هيمنة وسائل التواصل الاجتماعي على الفكر الانساني**  
**تنفيذ**  
**مركز البحوث الاستراتيجي الدولي**  
**احد مراكز الهيئة العالمية**  
**للفترة 2021 / 7 / 3-2**

**ومنح جائزة جويدي الامريكية للتميز العلمي**

الدعوة لكافة الباحثين والاكاديميين للمشاركة بأوراق بحثية  
سيتم تحكيم الابحاث من لجنة تحكيم علمية  
تنشر كافة وقائع المؤتمر والاختراعات  
في مجموعة مجلات جويدي الامريكية الدولية والمسجلة في  
مكتبة الكونجرس الامريكي وقاعدة البيانات العالمية لارقام ISSN

**ترسل الملخصات على البريد الالكتروني الاتي**  
**event@goidi-usa.org**

للتواصل العلاقات العامة واتساب 00962798812398







**GOIDI AMERICAN JOURNAL**

**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

## برعاية الهيئة العالمية الامريكية للاختراع والتنمية والاستثمار

المؤتمر الثامن للهيئة العالمية الأمريكية للاختراع والتنمية والاستثمار  
والثاني لمركز البحوث الاستراتيجي الأمريكي الدولي  
استشراف المستقبل امال وتحديات

2021 /11 /4\_3

ويقام الحدث الأول عالميا في تونس  
تتويج الفائزين 2021 / 12 / 27

### بطولة كأس العالم

للاختراع والبحث العلمي لعام 2021  
هاكثون GOIDI الأمريكي الدولي  
للابتكار والاختراع & والبحث العلمي

### تتويج الفائزين

لقب سفير الاختراع الدولي

لقب سفير الإبداع العلمي الدولي

بمشاركة حكومية وخاصة وبلوماسية واعلامية

للاشتراك التواصل واتساب

+962798812398

Www.goidi-usa.org







**GOIDI AMERICAN JOURNAL**

**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION



**برعاية الهيئة العالمية الامريكية  
للاختراع والتنمية والاستثمار**

**الحدث الأول عالميا**

هاكثون GOIDI الأمريكي الدولي  
للابتكار والاختراع & والبحث العلمي

**بطولة كأس العالم**

**للاختراع والبحث العلمي لعام 2021**

**لقب سفير الاختراع الدولي**

**لقب سفير الابداع العلمي الدولي**

**نتويج الفائزين**

**تونس**

**نتويج الفائزين 2021 /12/ 27**

**بمشاركة حكومية وخاصة وبلوماسية واعلامية**

**Www.goidi-usa.org**

**+962798812398**

**للمزيد من التفاصيل**







**GOIDI AMERICAN JOURNAL**

**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

**برعاية الهيئة العالمية للإختراع والتنمية والاستثمار**

**GOIDI**

**منتدى جويدي الدولي مؤتمراً الاستثمار اطعرفي الدولي**

**اطلاق الحدث الأول عالمياً بطولة كأس العالم للاختراع والبحث العلمي لعام 2021**

**ومنح اللقب الدولي لقب سفير الاختراع الدولي لقب سفير الإبداع العلمي الدولي**

**بالتعاون مع الجمعية التونسية للبحث العلمي والابتكار والملكية الفكرية**

**تتويج الفائزين في تونس 27 / 12 / 2021**

**بمشاركة حكومية وخاصة ودبلوماسية وإعلامية والعديد من الضعاليات المرافقة**

**IAS** **EVEREST** **ICSR** **AGCSS** **ITIC** **Journal**

**المتخترعين**

**www.goidi-usa.org +962798812398**



**GODI AMERICAN JOURNAL**



**Pioneers of international invention**

**ملتقى جويدي للاختراع الدولي**

**لعام 2021 للشهر التاسع**



**EVEREST**





**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## ملتقى جويدي للاختراع الدولي

محطة لتوليد الكهرباء وتحلية مياه البحر واستخراج الملح بواسطة  
أمواج البحار والمحيطات فقط

**A plant for generating electricity, desalinating sea water and  
extracting salt from the movement of sea waves and oceans only**

سامي نجيب عبد الله جرجس      الشهير بالمخترع سامي جرجس

**Samy nagib abdallh girgis**

**Email : samynagib125@gmail.com**

**Telephone : 00201553195860**

جمهورية مصر العربية

نبذة عن المخترع :

سامي نجيب عبدالله جرجس عبد المسيح الشهير بالمخترع سامي جرجس باحث حر وحاصل علي براءة  
اختراع نهائيه تحمل رقم 29213 لمحطة توليد الكهرباء وتحلية مياه البحر واستخراج الملح بواسطة أمواج  
البحار والمحيطات فقط ومخترع سلة طبية ومرحاض محمول يعملان اتوماتيكيا للتخلص من مخلفات  
وفضلات مريض فيروس كورونا.





## براءة اختراع رقم: ٢٩٢١٣



جمهورية مصر العربية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا  
بعد الإطلاع على المادة (١٩) من قانون حماية الملكية الفكرية الصادر بالقانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢، وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٧٧ لسنة ١٩٩٨ بأعادة تنظيم أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وعلى طلب البراءة المقدم تحت رقم ٢٩١ في ٢٠١٥ والمستندات الملحقة به، قرر:

مادة (١) :	تمنح براءة اختراع تحت رقم ٢٩٢١٣
إلى :	سامي نجيب عبد الله جرجس
المركز العام :	قرية نزلة عماره - مركز طهطا - محافظة سوهاج
عن اختراع تحت مسمى :	محطة لتوليد الكهرباء وتحلية المياه من البحار والمحيطات
إسم المخترع :	سامي نجيب عبد الله جرجس
مدة البراءة :	عشرون عاماً تبدأ من يوم ٢٠١٥/٢/٢٣، وقد توضح بياناتها في الوثائق المعتمدة المرفقة بهذه الشهادة .
مادة (٢) :	صدر هذا القرار بالقاهرة في ٢٠ مارس ٢٠١٩
مادة (٣) :	على الجهة المختصة نشره في جريدة براءات الاختراع

لا يعني منح هذه البراءة إعطاء الحق بتسويق المنتج داخل جمهورية مصر العربية ، وتسويق المنتج موضوع هذه البراءة يلزم إتيان الإجراءات والقواعد القانونية المعمول بها للتحويل على حق التسويق والتداول داخل جمهورية مصر العربية والالتزام بالرسوم المترتبة من هذه الوثيقة لا يفيد بها إلا بعد اعتمادها من مكتب البراءات المعري والالتزام من الجهات الرسمية المختصة

فائم بأعمال  
رئيس مكتب براءات الاختراع  
"د. د. محمد يحيى"

أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا  
"د. د. محمد محمد صقر"





## أهداف الاختراع :

المساهمة في حل مشكله التغيرات المناخية والبيئية والتلوث البحري وعدم زيادة ملوحة البحر والحفاظ علي الثروة السمكية وحماية الشواطئ من التآكل وتوليد الكهرباء وتحليه المياه واستخراج الملح بواسطة أمواج البحار والمحيطات فقط

المميزات والفوائد والنتائج المرجوة من هذا الاختراع دون غيره كالأتي :

أولا : بساطة في التركيب والتشغيل حيث يتكون من مجموعة تروس ذكية ذات أسنان ثابتة ومتحركة تعمل علي تحويل حركة الأمواج الترددية الغير منتظمة في المسافة والاتجاه الي حركة دورانيه ميكانيكية في اتجاه واحد فقط ويستفاد من صعود وهبوط العوامة في توليد الطاقة الكهربائية بخلاف الاختراعات الأخرى التي يستفاد من الصعود فقط لضغط الوسيط دون الاستفاد من الهبوط حيث البستم في حالة الرجوع فهو يسحب الوسيط سواء هواء او زيت .... الخ اما هذا الاختراع فيتم تحويل الهبوط الي حركة ميكانيكية مباشرة كما في الصعود لتوليد الكهرباء مباشرة دون الحاجة الي أي وسيط أخر

ثانيا : تحلية الماء تتم عن طريق التبخير والتكثيف عن طريق خزان ومبادلات حراريه حيث يتم فصل الملح عن الماء وعدم رجوع اي ذرة ملح او نقطة ماء الي البحر مرة اخري وبالتالي نحافظ علي عدم زيادة ملوحة البحر وبالتالي علي البيئة البحرية والثروة السمكية وطالما توجد مبادلات حرارية { التوليد بنظام الدورة المركبة } تزيد كمية توليد الكهرباء بحوالي : 20 %

ثالثا : يتم توليد كهرباء مرتين متتاليتين المرة الأولى من حركة الأمواج والمرة الثانية من عملية التبخير والتكثيف بنظام الدورة المركبة بالاضافة للملح النقي والماء المقطر الثلاثة في وقت واحد

رابعا : تعمل المحطة والعوامات كمصدات للأمواج وبالتالي تحمي الشواطئ من التآكل

خامسا : الأكتفاء الذاتي لأغلب دول العالم من الكهرباء والماء العذب من مصدر دائم ومتجدد ولم يستغل حتي الآن علي مستوي واسع من دول العالم ويشغل مساحة ثلاثة أرباع الكرة الأرضيه ويعمل لمدة 24 ساعة في اليوم بخلاف كل الطاقات المتجددة ونتمني من الجميع تبني وتنفيذ الأختراع من أجل حياة أفضل.

**تحضير وسط زرعى جديد لتحفيز زيادة انتاج انزيم تحلل الخثرة Staphylokinase  
المنتج من بكتريا *Staphylococcus aureus* باستخدام Acridine  
Orange(AO)**

**Preparation of a new culture medium to stimulate increased production of Staphylokinase produced from *Staphylococcus aureus* by using Acridine Orange(AO).**

أسم الوسط الزرعى الجديد

**Nebras Increase Production Staphylokinase Acridine Orange Agar**



**د. نبراس رضا محمد حسن**

**Nebras Rada Mohammed**

**مكان العمل / جامعة التراث AL-Turath university**

السيرة الذاتية للمخترعة: دكتورة نبراس رضا محمد / دكتوراه تقنيات احيائية / وراثة جزيئية/ هندسة وراثية-هندسة بروتينات/ باحثة 50 بحث/ مخترعة 4 براءات اختراع مقبولة و5 مسجلة / حاصلة على 50 وسام ذهبي ووسام مشروع عالم / مبدعة من مجلس النواب العراقي ومن الاردن, تونس, ماليزيا, الجزائر, سوريا/ مؤلفة ل 8 مؤلفات علمية/ تدريسية في مجموعة طبية التخدير والعناية المركزة/ بروفيوسور فخري/ مستشار في المختبرات الطبية/ خبير في المختبرات الطبية/ حاصلة على ستة (6) جوائز من كندا- تورنتو وامريكا ومصر / جائزة افضل شخصية وجائزة الملكية الفكرية العالمية WIPO وجائزة أفضل امرأة عربية 2020 وجائزة جويدى الامريكية وجائزة افضل بحث 2019 وجائزة افضل بحث 2020

## المخلص:

هدف الاختراع تحضير وسط زرعي جديد لتحفيز زيادة انتاج انزيم تحلل الخثرة Staphylokinase المنتج من بكتريا *Staphylococcus aureus* باستخدام Acridine Orange(AO) المستخدم في علاج الجلطات Thrombosis.

مكان صدوره العراق / الملكية الصناعية / الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية/ وزارة التخطيط.  
طريقة الاستخدام تصميم الدراسة Study design للعينات من نوع Cross-sectional study design من 500 عينة تعود لبكتريا *S.aureus* جمعت من مصادر سريرية مختلفة في مستشفيات بغداد شملت (56%) 280 من اللوزتين Tonsillitis, (20%) 100 من الأنف, (8%) 40 من الأورام, (3.4%) 17 من الادرار, (5.4%) 27 من الدم, (7.2%) 36 من الجلد (حب الشباب Acne).  
نتائج التشخيص باستخدام Vitek2 وتشخيص العزلات المعزولة من الاورام بواسطة PCR للكشف عن جين *16SrRNA* أثبتت ان جميع العزلات تعود الى بكتريا *S.aureus*.

نتائج النمو على الوسط الزرعي الجديد المضاف له المادة Acridine Orange(AO) اثبت وجود نمو بتركيز 10 غرام الى الوسط الزرعي وكان لون البكتريا على الوسط الزرعي الجديد لون مختلف عن نموها في باقي الاوساط الزرعية المعروفة والخاصة لنمو بكتريا *S.aureus* ذات لون داكن وغامق جدا, اخضر داكن جدا وكذلك فقدت انتاجها لانزيم تحلل الدم Hemolysin بعدما كانت تنتج انزيم Hemolysin المسبب في تحلل الدم قبل نموها على الوسط الزرعي الجديد واصبحت غير منتجة للانزيم بعد نموها على الوسط الزرعي الجديد, اما فحص المضادات عمل لها بعد نموها على الوسط الزرعي الجديد وجد انها اصبحت حساسة لمضاد Vancomycin ومضاد Methicillin ومضاد Imipenem ومضاد Erythromycin ومضاد Oxacillin بعدما كانت مقاومة لهذه المضادات قبل زرعها على الوسط الزرعي الجديد, وهذا يدل على انها تحولت من بكتريا ضارية Virulent *S.aureus* الى بكتريا غير ضارية Non-Virulent *S.aureus* بسبب فقدانها لمقاومة المضادات الحيوية وفقدتها لانتاج انزيم تحلل الدم, اما فحصها لانتاج الانزيم تحلل الخثرة Staphylokinase على وسط اكار البلازما ووسط اكار الحليب فانها كانت منتجة للانزيم وبشكل عالي جدا Overproduction Staphylokinase مقارنة قبل زرعها على الوسط الزرعي الجديد المضاف له مادة AO وهذا مهم جدا





في العلاج الطبي بسبب انتاج انزيم من بكتريا غير ضارية بدلا من إنتاج وأستخدام انزيم من بكتريا ضارية .

اما عند اضافة التراكيز 20, 30 غرام فلا يوجد اي نمو للبكتريا عند اضافة هذه التراكيز, النمو كان فقط في تركيز 10 غرام.

كذلك تم فحص البكتريا النامية على الوسط الزرعي الجديد لأمتلاكها الجين Sak المشفر للانزيم المحلل للخرثة Staphylokinase والنتائج توضح امتلاكها الجين ولم تفقد الجين عند إجراء فحص جيني بأستخدام PCR.

الفائدة المرجوة منه لعلاج الجلطات Thrombosis و اهم النتائج التي توصل لها الاختراع زيادة انتاج انزيم تحلل الخرثة المستخدم في علاج الجلطات 5 أضعاف الانتاج عن السابق قبل اضافة Acridine Orange

### Abstract

The goal of patent Preparation of a new culture medium to stimulate increased production of Staphylokinase produced from *Staphylococcus aureus* by Acridine Orange (AO).

**Methods** The study design of cases are Cross-sectional study that descriptive study by internal comparison of 500 isolates collected from different provenance of human infections including 280(56%) from tonsils , 100(20%) nose, 40(8%) tumors, 17(3.4%) urine, 27(5.4%) skin and 36(7.2%) blood, the isolation and identification achieved by using Vitek2-GP and Genotypic detection PCR to confirmative identification of *S.aureus* isolated from tumors.

The results of growth on the new cultural medium when added Acridine Orange(AO) showed there are growth when added 10 g to new culture medium, the growth of bacteria on new culture medium changed the color of bacteria different from the original of *S.aureus* become very dark and dark



green color, also lost its blood hemolysis compared with the original became non hemolysis after growing on the new culture medium, either antibiotics susceptibility test work after growing on the new culture medium that it became sensitive to Vancomycin, Methicillin, Imipenem, Erythromycin and Oxacillin compared with the original was resistant. The growth on new culture medium it lost resistance to antibiotics and lost the production of the hemolytic enzyme(hemolysis).

The test for the production of the Staphylokinase (Thrombolytic enzyme) on the plasma agar and milk agar medium, it was turn off overproduction to Staphylokinase when grown on new culture medium that Acridine Orange(AO) therefore turn off from harmful bacteria into non-harmful bacteris with overproduction of staphylokinase when added the concentrations 10 gm but no growth when added 20g, 30 g. The bacterium also examined on the new culture medium for having the *Sak* gene that encoding for Staphylokinase (Fibrinolytic enzyme), the results grant positive result for possess *sak* gene that encoded for Staphylokinase.

The designed benefit it for thrombosis and the most important results that is an increase production the staphylokinase (thrombolytic enzyme) used in the treatment of thrombosis was more than 5 twice as much production as before adding Acridine Orange.

## ماكينة لتنقية الحبوب والغلل

المبتكر فارس أشرف أحمد أحمد

### مشكلة البحث:

إن كثيرا من الإناث يعملن أثناء الصباح في مدارسهن ومستشفياتهن وجميع الوظائف الأخرى. فعندما تأتي الموظفة من عملها لا يكون عندها وقت كافٍ لتحضير الطعام وخاصة تنقية الحبوب مثل ( الأرز ، السمسم ، اللوبيا ، ..... إلخ ) .

### الاختراع:

يوجد في زمننا هذا مجسم دائري مصنوع من الخشب وكان من الأعلى والأسفل مفتوح فكانوا يضعون عليه شبكة تربيعية على هذا المجسم من الأسفل وكان الناس يحركونه بأيديهم للإمام والخلف واليمين واليسار لتنقية الحبوب .

### المشكلة في الاختراع السابق:

1. يستهلك كثير من الوقت والجهد .
2. من الصعب تنقية الحبوب منه لتكون بنسبة 100 % .

### مكونات الابتكار:

- |                           |       |              |
|---------------------------|-------|--------------|
| 1 . " 6 قطع خشب "         | حجم   | 12 × 12 سم . |
| 2 . " 12 أنبوب ألومنيوم " | بطول  | 12 سم .      |
| 3 . " انبوب مجوف "        | بطول  | 15 سم .      |
| 4 . " 8 قطع خشب "         | أحجام | 4 × 8 سم .   |
| 5 . " 3 قطع خشب "         | أحجام | 4 × 15 سم .  |





6. " 8 قطع خشب " أحجام 1 × 8 سم .

7. " 4 سست " أطوال 4.5 سم .

8. " شبكة تربيعية " حجم 4 × 4 سم .

9. " مروحة كمبيوتر " .

10. " موتور " .

11. " 45 مسمار بريمة " .

12. " 8 صمولة " .

13. " 4 عصوات الأيس كريم " حجم

14. " فيشة شحن " / ترانز

15. " مفتاح كهربى " .

16. " مجموعة مسامير رفيعة " .

الحبوب التي ينقيها الجهاز وجهاز الشبكة التربيعية بها:

م	الحبوب	طول الشبكة التربيعية
	الأرز	2 مم × 2 مم
2	اللويبا	نصف سم
3	العدس	2 مم × 2 مم
4	السسم	1 مم
5	القمح	2 مم × 2 مم

7 مم × 7 مم	الفول	6
7 مم × 7 مم	الذرة	7
3 مم × 3 مم	الشعير	8

## ملخص عن الابتكار:

هو جهاز يقوم بتتقية الأرز والغلغل والحبوب وله درج لحمل النفايات ، كماله موتور لتحريك الشبكة وله أيضا مروحة توضع في الأعلى لإزالة الغبار والأترية كما له مفتاح مرقم وفيشة شاحن لأنه عندما تكون الكهرياء منقطعة عن المنزل تقومبتوصيل فيشة الشاحن بمصدر كهربي باور بانك ( Bower Bank ) .

الجديد في موضوع الابتكار: الاختراع به مجموعة من النقاط الجديدة منها:

### اولاً سهولة

حيث بإمكان أي شخص صغير أو كبير استخدام الجهاز بكل سهولة ويسر وتغير أكثر من مقاس للتتقية والتنظيف حسب كل نوع من أنواع الحبوب والغلغل .

### ثانياً: قلة إستهلاك

مرعاة استخدام أقل المكونات الكهربية استهلاكاً للكهرباء بحيث لا يشعر المستخدم بأي ضرر من إستهلاك الكهرباء ومع مراعاة جودة المنتج .

### ثالثاً : الصوت



مراعاة الهدوء وقلّة الضوضاء من الأمور المهمة التي يحتاجها الإنسان داخل المنزل لذلك اعتمد الجهاز على القطع الألكترونية قليلة الصوت حتى لا تؤثر بالسلب على إنتشار الجهاز .

رابعاً: تم الاهتمام بالتكلفة الكلية

بحيث تتناسب مع جميع أفراد المجتمع وينتشر بكل سهولة دون المساس بكفاءة الجهاز .



اسم المشروع: (الجهاز الذاتي لتفريغ الشحنات الكهربائية وإعادة التوازن للجسم والدماغ)

**Self-discharge device for electrical charges and restore the body and brain**

تم التسجيل باكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا مكتب براءة الاختراع جمهورية مصرالعربية

اعضاء الفريق // غانم بروفيشنال

د. محمد عطيه غانم  
هشام محمد عطيه  
خالد محمد عطيه  
فارس محمد عطيه

**Team members: Ghanem Professional**

- 1-d Mohamed Attia Ghanem
- 2- Hisham Mohamed Attia
- 3- Khaled Mohamed Attia
- 4- Fares Mohamed Attia

نبذة مختصرة



محمد عطيه غانم - جمهورية مصرالعربية  
اخصائى تخاطب واضطرابات اللغة والنطق . مدرب ذوى الاعاقة - مدرب كرة  
الجرس للمكفوفين محاضر بالتحالف العالمى للتوحد وذوى الاعاقة  
دكتوراة فخرية من التحالف العالمى للتوحد وذوى الاعاقة  
شهادة دكتور فى نانو تكنولوجيا من المجلس القومى للبحوث  
مخترع وباحث باكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا

## وصف المشروع : (الجهاز الذاتي لتفريغ الشحنات الكهربائية وإعادة التوازن للجسم والدماغ)

يخلص الجسم من الشحنات الكهربائية التي تحدث نتيجة الاحتكاك بالأدوات الكهربائية والهاتف والكمبيوتر وأبراج شبكات المحمول وجميع الشاشات والاقمشة والملابس المصنعة من البلاستر. ويساعد الجسم على الانسجام والتوازن الطبيعي فهو جهاز متكامل ومتعدد المنافع والأغراض يستخدم بجميع النوادي الرياضية وصالات الجم يستخدم بالمنزل والمنتزهات ودور المسنين . إمكانية اقتنائه وتداوله بين جميع فئات المجتمع إمكانية الاستخدام عن طريق غرفة متكاملة ومتعددة الاستخدامات إمكانية الاستخدام عن طريق جهاز فردي متنقل ( حر ).

## اهداف المشروع و الفوائد المتوقعة :

يهدف الى ...

تخفيف المعاناة عن فئات المجتمع المستضعفة (المسنين و اصحاب الهمم) علاج وتحسين حالات اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه سحب الكهرباء الزائدة من الدماغ والجسم الناتجة عن الاضطرابات او ادمان الجلوس امام الشاشات.

## الفوائد المتوقعة ..

- تحسب الحالة الصحية والمزاجية للمسنين وفئات المجتمع محدودى الحركة والغير قادرين على مغادرة المنزل .
- تنشيط الدماغ وتغذيته بالدم وتعويض نقص الاوكسجين .
- ازالة التوتر الزائد دون ادوية
- استغناء من يعانون اضطرابات النشاط الزائد وفرط الحركة عن الادوية



- سحب الكهرياء الزائدة ومن اجسام الاطفال وفئات المجتمع المدمنين على الجلوس امام الشاشات.
- تعويض اصحاب اضطرابات التوحد وفرط الحركة عن مايسمى (بجلسات الاكسجين؟ )
- تحسين حالات المصابين بنوبات الصرع وعدم الاتزان.





## كمامة طبية MHM1

### Medical Muzzle MHM 1

الاسم المخترع / محمد عادل اسماعيل حافظ

**Mohamed Adel Ismail Hafez**

حماية جميع الفئات البشر من الفيروسات والبكتيريا والجراثيم لها القدرة على قتل الفيروسات وغير مولدة للبكتيريا كما في الكمامات الاخرة وتستخدم شهر كامل وغير مكلفة حيث تكلفة الواحدة لا تتجاوز العشرة جنيهات مصري تم تقييمها ونشرها من قبل اكااديمية البحث العلمي في جمهورية مصر العربية وتم حصولي على براءة اختراع من قبل اكااديمية البحث العلمي

مكان صدور: جمهورية مصر العربية

طريقة الاستخدام

وضع الكمامة على الوجه الانسان حتي يحميها من الفيروسات و البكتيريا و الجراثيم

اهم النتائج التي توصل لها الاختراع

تم تقييمها من قبل اكااديمية البحث العلمي والعديد من دكاترة جامعة سوهاج

سيرة مختصرة عن الباحث

حاصل على خمس براءة اختراع و تم دخولهم في التصنيف الدولي و عضو في نقابة مخترعين مصر و رئيس فريق البحث العلمي في معمل جامعة سوهاج تم اختياري افضل شخصية علمية في محافظة سوهاج عام 2019

**ARTICLES****العصب الخامس****....Trigeminal neuralgia****الاستاذ الدكتور. حنان صبحي عبدالله عبيد/ لندن بريطانيا**

أكدت البروفيسور أن العصب الخامس هو العصب الدماغى حركى حسي للوجه وعضلات المضغ. و الجزء الأكبر الجانبي من العصب ينقل الاحساس من أجزاء محدده من الوجه والتجويف الفمى والأنفى بواسطة ثلاث أفرع هما:

الفرع الأول

The ophthalmic branch يتحكم في العيون والجفون العلوية والجبين.

الفرع الثاني:

(The maxillary branch) يؤثر على الجفون السفلية والوجنتين والأنف والشفة العليا واللثة العلوية.

الفرع الثالث:

(The mandibular branch)

يتواجد في منطقة الفكين والشفة السفلى واللثة السفلية وبعض العضلات التي تستخدمها أثناء المضغ. ومن الممكن أن يؤثر ألم العصب الخامس على أي من الأفرع الثلاثة المذكورة أعلاه، أي أنك قد تشعر بالألم بين منطقة أعلى الجبين وأسفل الفك، وعادة ما يكون ألم العصب الخامس على جانب واحد فقط من الوجه، ولكنه في حالات خاصة قد يمتد على الجانبين.

**تشخيص ألم العصب الخامس**

يتم تشخيص ألم العصب الدماغى الخامس بعد استبعاد كل المسببات الأخرى التي من الممكن أن تسبب ألماً شبيهة (الهربس العصبى - herpes zoster، الأورام السرطانية، آلام الأسنان، والتهابات الأوعية الدموية). في أغلب الأحوال يتم إجراء تصوير بالرنين المغناطيسى (MRI).



## الأسباب المؤدية للإصابة بمرض العصب الخامس:

- 1- التقدّم في السن.
- 2- الإصابة بمرض التصلّب اللويحي.
- 3- الإصابة بورم يؤدي إلى الضغط على العصب الخامس.
- 4- التعرّض لضربة أو إصابة على منطقة الوجه
- 5- حدوث إصابة في مسار العصب أثناء إجراء عملية في منطقة الوجه أو الرأس.
- 6- حدوث جلطة دماغية في موقع مؤثر في العصب الخامس.
- 7- الضغط على العصب الخامس بواسطة شريان أو وريد عند حدوث تمدّد في الأوعية الدموية داخل القحف.

- 8- الإصابة بالهربس النطاقيّ وهو مرض فيروسيّ يصيب الجلد على مسار العصب المصاب.
- \*\*محفّزات لحدوث نوبات الألم المرافقة لمرض العصب الخامس مع أنه يمكن أن تأتي نوبات الألم بدون وجود محفّز لها، إلا أن هناك عدة أشياء يمكن أن تحفز بدء نوبات الألم الشديدة بعد القيام بها، ومنها:**

- 1- لمس الوجه
- 2- حلاقة الذقن أو إزالة شعر الوجه.
- 3- وضع المكياج.
- 4- المضغ أثناء تناول الطعام والشرب.
- 5- التقبيل.
- 6- التبسم.
- 7- تنظيف الأسنان بالفرشاة.
- 8- غسل الوجه.
- 9- التحدّث.
- 10- البلع.
- 11- تعرّض الوجه للنسمات الهوائية أو التكييف.
- 12- تحريك الرأس، أو تعرّضه للرج، أو الخصّ بفعل قيادة السيارة مثلاً أو المشي.

**علاج ألم العصب الخامس بالطرق الطبية او الطبيعية:**

**اولا العلاج بالطرق الطبية:**



عند استشارة الطبيب والوصول للتشخيص المناسب، غالباً ما سوف تنحصر خيارات العلاج بين الأمور التالية:

- 1- الأدوية، يصف الطبيب للمريض أدوية تمنع تحسس أو تهيج العصب، أو أدوية تساعد على استرخاء العضلات
- 2- الجراحة، مع الوقت قد يقل تأثير الأدوية الإيجابي على الحالة، ما قد يستدعي تدخلاً جراحياً قد يتضمن:

أ. تحريك الأوعية الدموية الضاغطة على العصب من مكانها لتخفيف الضغط عن العصب.

ب. علاج العصب المتضرر بالأشعة.

ثانياً: علاج العصب الخامس بعلاجات طبيعية منها:

- 1- الاهتمام بتناول الخضار والفواكه
- 2- الابتعاد عن تناول الأطعمة المضاف إليها التوابل وكذلك اللحوم، وهذه الخطوة يجب الالتزام بها لمدة ثلاثة أيام.
- 3- تدليك المنطقة المصابة بمزيج زيت الأبقوان، ويحضر هذا المزيج بمزج كميات متساوية من زيت الأبقوان مع زيت الزيتون.
- 4- البابونج من الأعشاب الفعالة بشكل كبير في علاج العصب الخامس، واستخدام البابونج يكون من خلال شرب مغليه المحلى بالسكر أو بالعسل، أو من خلال تطبيق عجينة البابونج على الوجه حتى يخف الألم، ويمكن تحضير العجين من خلال إضافة بعض الماء المغلي إلى مطحون البابونج.
- 5- تدليك الوجه باستخدام زيت أزهار اللبيدة، فهذا الزيت له خصائص تخفف الألم. حقن المريض بحقن الأعشاب السائلة، وعدد الحقن يحددها درجة الألم، والأعراض، ومدّة الألم،
- 6- لكن في الغالب يتم الشفاء بعد أخذ عشر حقن أي ما يقارب زجاجتين من الأعشاب السائلة.
- 7- العلاج بالحجامة: الحجامة من العلاجات الفعالة والقوية بشكل كبير في التخلص من آلام العصب الخامس، ويجب أن يكون العلاج بهذه الطريقة تحت إشراف طبيب مختصّ وذو خبرة في هذا المجال، وذلك ليتمكّن من تحديد مكان الألم بشكل دقيق.

References:



1. Katusic S, Williams DB, Beard CM, Bergstralh E, Kurland LT. Incidence and clinical features of glossopharyngeal neuralgia, Rochester, Minnesota, 1945–1984. *Neuroepidemiology* 1991 .10–75.
2. Patel A, Kassam A, Horowitz M, Chang YF. Microvascular decompression in the management of glossopharyngeal neuralgia: analysis of 217 cases. *Neurosurgery* 2002; 50:705–1015 –
3. Sharon Kimble, Rhinitis: diagnosis and treatment 2001 .
4. Stingl G, Tschachler E, Groh V , et al . The immune function of epidermal cells . in: Norris DA (ed) *immune mechanisms in cutaneous disease* , 46 . New York, Marcel Dekker, 1989 .
5. DEYUM WANG PETER CLEMENT and JOHAN SMITZ *Acta, otolaryngologic* . Vol : 116 , No : 1 , January 1996.
6. Liu FT . Role of Galectin–3 in inflammation . In : Caron M , Seve AP (eds) *Lectins and Pathology* . Amsterdam , Harwood Academic publishers 2000.
7. Liu FT . Role of Galectin–3 in inflammation . In : Caron M , Seve AP (eds) *Lectins and Pathology* . Amsterdam , Harwood Academic publishers 2000.
8. LEE , K.J. – *Essential Otolaryngology* , Eighth edition , McGraw– Hill , NewYork , p:1136. 2003.
9. Murray Longmore, Ian B. Wikinon, Andrew Bladwin and others *Oxford Handbook of Clinical Medicine* , New York: Oxford University Press Inc, Page 46.(2014 ) .
10. Mary Ellen Ellis (5–8–2016), "Neuralgia" healthline.p:2–20(2017).
11. الرستم ،ابراهيم والعلوني ،يوسف .(1999). أمراض الاذن والانف والحنجرة وجراحاتها .الطبعة الاولى.جامعة تشرين .صفحة 269...
12. الحجار، محمد اكرم.(1998). أمراض الانف والاذن والحنجرة والرأس والعنق وجراحاتها.الطبعة الثانية .جامعة دمشق سوريا .ص:535.

## العصف الذهني استراتيجية فعالة لتنمية التفكير الابداعي

أ.د. عبد الرزاق محسن سعود



الجامعة العراقية/ كلية التربية/ رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية

إن الإبداع من المهارات التي يمكن أن يكتسبها أي طالب بغض النظر عن مستوى نكائه، ويعزز هذا أيضاً ما ذكره ماتشادو في أبحاثه عن الذكاء (أن العبقرى ليس رجلاً خارقاً، ويمكن لأي رجل عادي أن يكون ذلك الرجل الخارق).

يقول ديبونو Debono (1982) "إن بإمكان الجميع تحسين إبداعهم إذا ما استطاعوا تعلم القفز بخيالهم بأسلوب مبتكر وفعال، وتحسين الإبداع ليس حكراً على المتفوقين، ومعدو برامج تعليم التفكير، فهم ليسوا بالضرورة أفضل المفكرين، فالإبداع مسألة دافعية والتزام بالتفكير كمهارة آلية، ويتم التوصل من خلالها إلى أشياء جديدة وقيمة، إذاً فجزء مهم من الإبداع يرجع فضله إلى طريقة التفكير، وعليه فإن كل شخص سوي قادر على أن يمتلك هذا النوع من التفكير

ولمصطلح Brainstorming العديد من الترجمات منها: العصف الذهني، التفكر، المفكرة، امطار الدماغ، تدفق الافكار، توليد الافكار، عصف الدماغ، قدح الذهن، استمطار الأفكار، تهيج التفكير، عصف التفكير، تنشيط التفكير، إعمال الفكر، تجانب الأفكار، إثارة التفكير؛ ويسمى أسلوب العصف الذهني أيضاً بمسميات أخرى أهمها: التحريك الحر للأفكار Freewheeling، إطلاق الأفكار Ideation، وحل المشكلات الإبداعي Creative problem solving.

وقد عرف أوزبورن Osborn بأنه عبارة عن مؤتمر ابتكاري يهدف إلى إنتاج قائمة من الأفكار يمكن أن تقود إلى بلورة المشكلة، وتؤدي بالنهاية إلى تكوين حل للمشكلة.

وقد عرف سترنبرج Sternberg (1988) التفكير الإبداعي بأنه: تفكير يشتمل على عمليات متعددة المراحل، ويشتمل على تحديد المشكلة، وتحديد الجوانب المهمة فيها، والوصول إلى طريقة جديدة في حل هذه المشكلة .



فيما عرفه اللقائي والجمل بأنه عملية عقلية يمر بها الطالب بمراحل متتابعة بهدف إنتاج أفكار جديدة لم تكن موجودة من قبل خلال تفاعله مع المواقف التعليمية المتعمقة في المناهج وتتم في مناخ يسوده الاتساق والتآلف بين مكوناته.

وإن للعصف الذهني مبادئ عدة، يعد من أهمها:

- 1- ضرورة تجنب النقد والحكم على الأفكار واستبعاد أي نوع من الحكم أو النقد.
- 2- إطلاق حرية التفكير والترحيب بكل الأفكار مهما يكن نوعيتها أو مستواها.
- 3- المطلوب هو أكبر عدد من الأفكار بغض النظر عن جودتها أو مدى عمليتها.
- 4- البناء على أفكار الآخرين وتطويرها.

ولأجل تحقيق أفضل فائدة من جلسات العصف الذهني، لابد من اتباع المراحل الآتية أثناء إجرائها:

1. تحديد وتوضيح المشكلة: يتم فيها توضيح المشكلة وتحليلها إلى عناصرها الأولية التي تنطوي عليها، تبويب هذه العناصر من أجل عرضها على الطلاب. ويجب على المعلم ان يراعي انه قد يكون بعض الطلاب على علم تام بتفاصيل الموضوع في حين يكون لدى البعض الآخر فكرة بسيطة عنها وفي هذه الحالة المطلوب من المعلم هو مجرد إعطاء الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من لوحة تفكيرهم ويحصره في مجالات ضيقة محددة.

2- إعادة صياغة المشكلة: يطلب من الطلاب في هذه المرحلة الخروج من نطاق الموضوع على النحو الذي عرف به وأن يحددوا أبعاده وجوانبه المختلفة من جديد فقد تكون للموضوع جوانب أخرى؛ وليس المطلوب اقتراح حلول في هذه المرحلة وإنما إعادة صياغة الموضوع وذلك عن طريق طرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع مثل كيف يمكن أن ..... وماذا لو ..... وماذا نفع عندما يجب كتابة هذه الأسئلة في مكان واضح للجميع .

3 - تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني: يحتاج الطلاب في جلسة العصف الذهني إلى تهيئتهم للجو الإبداعي ويستغرق عملية التهيئة حوالي خمس دقائق يتدرب المشاركون على الإجابة عن سؤال أو أكثر يلقيه قائد المشغل.

4- مرحلة توليد الأفكار: يقوم المعلم بكتابة السؤال أو الأسئلة التي وقع عليها الاختيار عن طريق إعادة صياغة الموضوع الذي تم التواصل إليه في المرحلة الثانية ويطلب من الطلاب تقديم أفكارهم بحرية على أن يقوم كاتب الملاحظات بتدوينها بسرعة على السبورة أو لوحة ورقية في مكان بارز للجميع مع ترقيم الأفكار حسب تسلسل ورودها مع التنبيه على الالتزام بالقواعد بتجنب النقد والتقييم ويمكن للمعلم بعد ذلك أن يدعو الطلاب إلى التأمل بالأفكار المعروضة وتوليد منها.

5- تحديد أغرب فكرة: عندما يوشك معين الأفكار أن ينضب لدى الطلاب يمكن للمعلم أن يدعو الطلاب إلى اختيار أغرب الأفكار المطروحة وأكثرها بعدا عن الأفكار الواردة وعن الموضوع ويطلب منهم أن يفكروا كيف يمكن تحويل هذه الأفكار إلى فكرة عملية مفيدة وعند انتهاء الجلسة يشكر قائد المشغل المشاركين على مساهماتهم المفيدة.

6- جلسة التقييم: الهدف من هذه الجلسة هو تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها وفي بعض الأحيان تكوين الأفكار الجيدة بارزة وواضحة للغاية ولكن الغالب تكون الأفكار الجيدة دفيئة يصعب تحديدها ونخشى عادة أن تهمل وسط العشرات من الأفكار الأقل أهمية وعلمية التقييم تحتاج نوعا من التفكير الانكماشى الذي يبدأ بعشرات الأفكار ويلخصها حتى تصل إلى القلة الجيدة؛ ويمكن تصنيف الأفكار إلى:

- أفكار مفيدة وقابلة للتطبيق مباشر.
- أفكار مفيدة إلا أنها غير للتطبيق مباشرة أو تحتاج إلى مزيد من البحث أو موافقة جهات.
- أفكار طريفة وغير عملية.
- أفكار مستثناة.

ويتم تقييم الأفكار بإحدى طريقتين:

- 1- التقييم عن طريق الفريق المصغر: وهو يتكون من المعلم وثلاثة من أفراد المجموعة يتم اختيارها من قبل المجموعة أو من قبل المعلم في ضوء النقاط التالية:
  - إجراء فحص أو مراجعة سريعة لقوائم الأفكار (الطول) للتأكد من عدم أي من الأفكار الإبداعية:
  - تقييم الأفكار على أساس المعايير التالية: الجودة والأصالة والمنفعة ومنطقية الحل والتكلفة ومدى القبول والجدول الزمني للتنفيذ.
  - استبعاد الأفكار التي لا تسير المعايير السابقة.

- تصنيف الأفكار المتبقية في رزم مصغرة تشمل كل منها عدد الأفكار المرتبطة حتى يسهل التعامل معها.

- تجمع أفضل الأفكار في كل رزمة من الرزم السابقة ويطبق عليها نفس المعايير السابقة مرة ثانية حتى يتم الوصول إلى أفضل الأفكار.

2- التقييم عن طريق جميع أفراد المجموعة: وفي هذا الطريقة يتم اشراك جميع الطلاب في تقييم الافكار الذين قاموا بتوليدها بان يطلب على سبيل المثال من كل طالب ان يقوم بتحديد أفضل فكرة من وجهه نظره.

وحتى تتجح هذه الجلسات في إثارة التفكير الإبداعي ينبغي مراعاة العوامل المساعدة التي تسهم في نجاح أسلوب العصف الذهني، من قبيل:

- أن يسود الجلسة جو من خفة الظل والمتعة.
- يجب قبول الأفكار غير المألوفة في أثناء الجلسة وتشجيعها.
- التمسك بالقواعد الرئيسية للعصف الذهني (تجنب النقد، والترحيب بالكم والنوع).
- يجب اتباع المراحل المختلفة لإعادة الصياغة.
- إيمان المسئول عن الجلسة بجدوى هذا الأسلوب في التوصل إلى حلول إبداعية.
- أن يفصل المسئول عن الجلسة بين استنباط الأفكار وبين تقييمها.
- تدوين وترقيم الأفكار المنبثقة عن الجلسة بحيث يراها جميع المشاركين.
- يجب أن تستمر جلسة العصف الذهني وعملية توليد الأفكار حتى يجف سيل الأفكار.
- يجب أن يكون عدد المجموعات من 6 - 12 شخصاً.
- ضرورة التمهيد لجلسات العصف الذهني وعقد جلسات لإزالة الحواجز بين المشاركين.

هذا ويمتلك كل منا قدرا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية ومنها:

1- المعوقات الإدراكية: تتمثل المعوقات الإدراكية بتبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء .





-العوائق النفسية: تتمثل في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع.

3- التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين: يرجع ذلك إلى الخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.

4 - القيود المفروضة ذاتيا: يعد هذا العائق من أكثر عوائق التفكير الإبداعي صعوبة ذلك أنه يعني أن يقوم الشخص من تلقاء نفسه بوعي أو بدون وعي بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات . ومن امثلة القيود المفروضة ذاتيا:

1 - الشعور بالنقص وعدم الثقة في النفس ويتمثل ذلك في أقوال بعض الناس: أنا ضعيف، أنا غير مبدع ...

2 - الخوف والخجل.

3 - الاعتماد على الآخرين والتبعية لهم.

4 - الرضا بالواقع.

## المصادر:

1. اللقاني، أحمد علي الجمل (1996). معجم المصطلحات التربوية المعرفية، عالم الكتب، القاهرة.
2. جروان، فتحي (2002). تعليم التفكير/ مفاهيم وتطبيقات، ط1، دار الفكر، عمان.
3. حمدان، سيد السايح (2003). استخدام أسلوب العصف الذهني في تدريس البلاغة وأثره في تنمية التفكير الإبداعي والكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمي الخامس عشر، مناهج التعليم والإعداد للحياة المعاصرة، ج2، 2003م.
4. سويدان، طارق ومحمد أكرم العللوني (2002). مبادئ الإبداع، ط2، شركة الإبداع الخليجي للاستثمار والتدريب، الكويت.



5. علي، سعيد إسماعيل (2000). جسم التعليم وحاجته إلى مصّل التفكير، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمي الثاني عشر، مناهج التعليم وتنمية التفكير، ج2، 2000م.

6. Debono, E. (1982). **Interview with EDWARD DE BONO**. OMNI, spring: 50-71.
7. Osborn, A. (2001). **Applied Imaginal Ion Principles and Procedures of Creative problem solving**, 3<sup>rd</sup> ed, Charles Scribner's Some, united states of America.



## سوفان الرقبة

### Neck pain .... Cervicalgia

مقال الأستاذ الدكتور. حنان صبحي عبد الله عبيد لندن بريطانيا.

أكدت البروفيسور العبيد أن عدد الأشخاص الذين يعانون من آلام الرقبة في زيادة مُستمرة، وقد لعب التطور التكنولوجي دوراً كبيراً في هذه المُشكلة، فالجلوس لفترة طويلة أمام أجهزة الحاسوب سواء للطباعة أو القراءة أو الكتابة اليدوية يُعتبر من أهم أسباب آلام الرقبة ، لأنّ الشخص غالباً ما ينحني عند استخدام الحاسوب أو الكتابة لفترات طويلة، وعادة ما ينتهي الألم بالإصابة بديسك الرقبة، ولكن ليس بالضرورة أن يحدث الديسك. تتكوّن الرقبة من فقرات متلاصقة فوق بعضها، وتتخلّلها أنسجة غضروفية، وعند حدوث انزلاق في هذه الفقرات فإنها تضغط على القرص الغضروفيّ الذي يصل الفقرات ببعضها، والذي يُوفّر المرونة لهذه الفقرات.

والرقبة هي أكثر أجزاء العمود الفقري حركة، فهي تحمل 15% من وزن الجسم ، ولكنها تحظى بحماية أقل من بقية أجزاء العمود الفقري، كي تعطينا مدى حركة أكبر، ولأنها ليست محمية كالفقرات الصدرية المثبتة بالضلع، لذا فهي أكثر تعرضاً للألم والإصابة.

أسباب سوفان الرقبة:

هناك العديد من أسباب آلام الرقبة، ومنها العادات الخاطئة كالنوم على البطن أو النوم على وسادة لا تحتفظ على الانحناء الطبيعي للرقبة في وضع جيد، أو النوم على مجموعة من الوسائد العالية. وتتم ألام الرقبة عن الإجهاد المستمر للرقبة، والجلوس الخاطئ المستمر لساعات طويلة على المكتب أو الكمبيوتر أو قيادة السيارة، وقد يكون ألم الرقبة ناتجاً عن خشونة الفقرات العنقية، وتحدث الخشونة كنتيجة طبيعية مع التقدم في سن ما بعد الخمسين، ويشعر المريض بألم الرقبة وتيبس وتصلب بعضلاتها، وقد تزيد هذه الأعراض مع العمل الطويل في وضع الجلوس أو الوقوف، وقد يسمع المريض صوت احتكاك أو طرقعة مع حركة الرقبة، وقد يشعر أيضاً بالصداع والدوار، ومع الضغط على جذور



الأعصاب بالفقرات العنقية قد يشعر المريض بالتنميل أو الألم أو الضعف في عضلات الذراعين واليدين والأصابع.

علاج سوفان الرقبة:

1. تجنب الاستمرار في وضع الجلوس لفترة طويلة، خصوصاً الجلوس الذي تكون فيه مضطراً لتثبيت وضع الرقبة في اتجاه واحد، مثل القراءة أو الكتابة أو مشاهدة التلفزيون، وإذا كان ضرورياً.. يجب الاعتدال والاسترخاء كل 15 دقيقة على الأقل، وعمل بعض التمرينات الخفيفة.

2. المحافظة على الرأس مستقيماً أثناء الجلوس، ويجب أن يكون طول المكتب أو المنضدة مناسباً، بحيث تمنع انحناء الرقبة عليها.

3. يمكن وضع قاعدة خشبية مائلة صغيرة على المكتب لتساعد على القراءة أو الكتابة، بدون إنحناء الرقبة، بحيث يكون ما يكتب أو يقرأ في مستوى النظر، وبالنسبة للكمبيوتر فالوضع الأمثل له أن يكون بوضع بحيث يكون مركز الشاشة على مستوى أنف الجالس أمامها، وتوضع لوحة المفاتيح (الكيبورد) بحيث تكون الأكتاف في وضع معتدل وغير مرفوعتين لأعلى، ويكون الكوع مثنياً بدرجة 90 (أي قائماً) ويكون المعصم مسترخياً في وضع 30 درجة.

4. الوضع الطبيعي للرأس هو أن تكون على استقامة واحدة مع العمود الفقري، بمعنى أنه عند النظر للشخص من الجانب تكون الأذن على خط واحد مع الكتف، فكلما زاد تحرك الرقبة إلى الأمام من هذا الوضع زادت الضغوط على فقرات وعضلات الرقبة، فكل حركة للرأس للأمام بمقدار (2.5 سم) معناه زيادة الضغوط على فقرات الرقبة السفلي بمقدار وزن الرأس وهكذا، لذا يجب المحافظة على الرأس في وضع مستقيم دائماً، وعدم الانحناء على الكمبيوتر أو الطاولة أو مكتب العمل، والكثير ممن يعمل في السكرتارية وأثناء الطباعة يضعون الموبايل أو الهاتف بين الكتف والرأس، وهذا يؤدي إلى تحميل زائد على فقرات وأنسجة الرقبة.

5. تجنب تعريض الرقبة لتيارات الهواء، وحاول تجنب التغيرات المفاجئة للجو كالانتقال من جو ساخن إلى التكييف البارد.

6. يمكن استخدام وسادة تحت الذراعين، بحيث يستند الذراعان عليها من الإبطين إلى الكوعين أثناء القراءة لضمان وضع الكتاب في مستوى النظر بدون انحناء الرقبة، ولتقليل التحميل الزائد على فقرات وأنسجة الرقبة وعلى الأكتاف، حيث ستحمل الوسادة عنك وزن الذراعين والكتاب.

7. تجنب القراءة أو مشاهدة التلفاز اثناء الاستلقاء على السرير، حيث تكون رقبتك في أغلب الأوضاع في وضع سيء.

8. تجنب النوم أثناء الجلوس أو أثناء ركوب السيارة أو الباص.

9. وضع كمادات باردة اولاً .. ثم ساخنة على الرقبة مرتين في اليوم، وفي كل مرة 10 دقائق، ثم تقومين بعمل تمارين تمديد العضلات بالاتجاه المؤلم، أي أنه إن كانت حركة الرأس للأمام وإلى اليمين مؤلمة فالتمارين تكون بشد الرقبة بهذا الاتجاه، والعد للعشرة ثم إعادتها وهكذا، وكل هذا بعد وضع كمادات ساخنة، وليس بدونها، لأن العضلات الشادة ترتخي مع الماء الساخن.

10. عندما تعاني من نوبة تقلص وألم بعضلات الرقبة والأكتاف، يمكن وضع قربة المياه الساخنة على عضلات الرقبة والأكتاف لمدة 20 دقيقة، أو تعريض عضلات الرقبة والأكتاف لتيار المياه الساخنة من الدش، ولكن تجنب التعرض للتيارات الهوائية بعد ذلك مباشرة.

11. الابتعاد عن حمل الأشياء الثقيلة أو دفع أو جذب الأشياء، خصوصاً الثقيلة بقوة، وعليه تجنب الأوضاع التي يضطر فيها إلى رفع رأسه لأعلى لفترة طويلة، مثل أعمال دهان السقف أو التأمل في السماء.

12. اثناء النوم يجب الاحتفاظ برأسك ورقبتك في وضع مستقيم، بحيث لا تكون الوسائد عالية جداً أو منخفضة جداً، سواء كان ذلك وأنت نائم على جانبك أو على ظهرك، وتجنب استخدام وسادة صغيرة جداً أو صلبة أو من النوع الذي ينضغط بسهولة، ويجب أن تكون الوسادة غير صلبة بحيث تأخذ شكل رأسك، ولكن في الوقت نفسه ما تزال تملأ الفراغ ما بين السرير وبين رقبتك وعند النوم على جنبك، بحيث تجعل هذه الوسادة العمود الفقري للرقبة مستقيماً مع باقي العمود الفقري، ويجب ملاحظة أن المخدة لا توضع تحت كتفك بل مابين رقبتك وكتفك.

سوفان الرقبة والدوار "الدوخة":



وقد يسبب سوفان الرقبة الدوار "الدوخة" ويُرافقها صداع قوي، وتفسير الظاهرة حسب ما ذكرته المصادر الموجودة في البحث: أن سبب الدوخة هو الإصابة بديسك الرقبة، أو وجود تصلب في الرقبة، ذلك أن ديسك الرقبة يُسبب ألماً في مؤخرة الرأس، وهذه هي من أكثر المناطق التي إذا ما أصيبت بأي نوع من الألم تُعرض الإنسان للشعور بالدوخة أو الدوار، وحتى لو كان للمرض أعراض معينة فقد تختلف هذه الأعراض من شخص لآخر، وهذا ما يُفسر معاناة البعض من الدوخة المُصاحبة لديسك الرقبة، والبعض الآخر لا.

## References:

1. Khwaja SM ،Minnerop M ،Singer AJ (January 2010). "Comparison of ibuprofen, cyclobenzaprine or both in patients with acute cervical strain: a randomized controlled trial."
2. Kevin Yip (2009). A Guide to Common Orthopedic Problems. Singapore, Mass: Singapore Sports and Orthopedic Clinic pp.: 180
3. Gross AR (2010). "Manipulation or mobilization for neck pain". Cochrane database of systematic review .
4. Khwaja SM ،Minnerop M ،Singer AJ (January 2010). "Comparison of ibuprofen, cyclobenzaprine or both in patients with acute cervical strain: a randomized controlled trial". CJEM. 12 (1): 39-44.
5. Chow RT ،Johnson MI ،Lopes-Martins RA ،Bjordal JM (2009). "Efficacy of low-level laser therapy in the management of neck pain: a systematic review and meta-analysis of randomized placebo or active-treatment controlled trials". 374-450.
6. Harinarayan CV, Joshi SR (2009). "Vitamin D status in India—its implications and remedial measures". The Journal of the Association of Physicians of India. 57: 40-8





7. Lips P (2010). "Worldwide status of vitamin D nutrition". The Journal of Steroid Biochemistry and Molecular Biology. 121 (1-2): 297-300 .
8. Pierrot-Deseilligny C, Souberbielle, JC (2010). "Is hypovitaminosis D one of the environmental risk factors for multiple sclerosis?". Brain : a journal of neurology. P 133(P 7): 1869-88.
9. Schlenker E. D. and Long S., William's Essentials of Nutrition and Diet Therapy, Page 114-119 .
10. Cutolo M., "Vitamin D and autoimmune rheumatic diseases", Rheumatology, Page 210-212 .
11. CS, Mayne ST, Rosen CJ, Shapses SA (2011). "The 2011 Report on Dietary Reference Intakes for Calcium and Vitamin D from the Institute of Medicine: What Clinicians Need to Know Journal of Clinical Endocrinology & Metabolism. 96 (1): 53.



## الإبداع في الأدب

د. مي حسن سريسيح

كلية الأمام الأعظم الجامعة

يعتبر الادب من الجوانب المهمة في حياة وثقافة الشعوب حيث يشكل مظهر من مظاهر الوعي الاجتماعي وكأداة تعبير مشاعر وأحاسيس الانسان واحلامه. ولعب الادب بكل انواعه دورا مركزيا في تاريخ المجتمعات البشرية واحداثه، إذ يعكس ذلك العادات والتقاليد وثقافة ذلك المجتمع. ومن حالات الأدب أن يكون أداة لتعميق ترابطنا الاجتماعي ومواجهة الاضطهاد والتمييز القومي، "ومواجهة الخطاب الطائفي الغيبي الذي بدأ يرفع رأسه بحرية دون ان يتصدى له أحد" (عودة، 2021).

والابداع عند الفلاسفة هو: "ايجاد الشيء من العدم". أبداع" وهي الإبداع على غير مثال سابق وبلا احتذاء أو اقتداء، الدلالة نفسها نتلمسها في "لسان العرب" لابن منظور الذي لا يخرج عن هذا المعنى؛ إذ يقول: "بداع الشيء ببده بدعا وابتدعه: أنشأه وبدأه" (ابن منظور، 1414)، فابن منظور عمق أكثر فكرة أن الإبداع هو بداية الشيء، وإبداع الشيء عنده مقترن بالجدة والحداثة "وقوة الابداع يعني قوة الابتكار والخلق". وعلى حد تعبير أدونيس، "الإبداع لا عمر له، لا يشيخ، لذلك لا يقيم الشعر بحداثته، بل بإبداعيته" (أدونيس: الثابت والمتحول، ج3، ص3) إذ ليست كل حادثة إبداعا.

إن الإبداع يجعل الفرد يخرج أفضل ما لديه ليكون متميزاً، ويصنف الإبداع بأنه من أفضل الطرق التي تجعل الفرد واثقاً الخطى بدون أن يشعر بالخجل، لذلك يمكن القول أن الإبداع، هو ما يجعل الفرد ينطلق نحو التميز والانفراد في المستقبل معبراً عن ذاته (جبريل، 2020).

كما إن الإبداع الادبي يخص كل أنواع الادب النثري والشعري، والأدب هو الكلام البليغ، الصادر عن عاطفة، المؤثر في النفوس فالأدب مكونه الأساسي هو الكلام أي الكلمات المفردة والتي تترايط مع بعضها على شكل جمل وتراكيب في نسق محدد نستطيع معه أو من خلاله أن نصف هذا الكلام بالبلاغة ولابد لهذا الكلام أن يكون صادراً عن عاطفة لكي يؤثر في نفوس متلقيه ويحركها بنفس المقدار الذي تحركت فيه نفس كاتب النص حين كتابته.

وللإبداع الأدبي عملية إبداعية تقوم على ثلاث أركان:

- المبدع، المنشئ أو الكاتب.
- النص الإبداعي، والقول أو الكلام.
- المتلقي، أو السامع أو القارئ.

فالعلاقة بين هذه الأركان علاقة تكاملية فتشكل هذه الأركان مجتمعه ظاهره اسلوبية معاصرة تدخل ضمن ما يسمى بنظرية التواصل أو " دائرة الإبداع ... " فالعملية الإبداعية لا يمكن أن تكتمل بدون هذه الأركان الثلاثة مجتمعة. وكل ركن من هذه الأركان الثلاثة يتفاعل مع الركنين الآخرين ويكمله. وان من اهم عوامل الإبداع الأدبي هي العلاقة الحميمة بين المبدع والمتلقي فإن على المبدع أن يحترم عقل المتلقي باعتباره مالكا للنص لا ملكاً له ولا أسيراً للأفكار والآراء المصاحبة له، وعلى القارئ أيضاً أن يحترم أفكار الكاتب وأن يتجنب التصادم المباشر معها بدون فهم عميق لها والحرص على عدم الإقصاء والنبذ دون إدراك لمدلولاتها، فما يرفضه اليوم قد يتبناه في المستقبل من الأيام.

وهنا حقيقة يجب أن يعيها الجميع وهي أنه ليس هناك ما يعزل الناس عن الأدب، أو الأدب عن الناس، فالأدب يسعى إلى الوصول إلى الناس والتأثير فيهم، والناس يسعون إلى الأدب ويرغبون فيه، ولكن يحدث أن يقف بعض الناس عند مستوى من الثقافة، أو عند فهم معين للأدب، أو نوع من الأدب، ويريدون للأدب كله أن يكون وفق هذا النوع أو هذا المستوى الذي وقفوا هم عنده.

وهذا الإبداع والمواهب منح ربانية يهبها الله لمن يشاء من البشر ويصقلها الإنسان، ويطورها حتى يصل إلى التمكن والانتقان والخبرة الكافية، وقد تكون الموهبة أو الإبداع فيها مقتصرًا على مجال واحد فقط، وقد يكون الإبداع في عدة مجالات متنوعة، وهناك من يكون إبداعه في مجال الشعر، ولا يتعداه إلى مجال آخر، بعض الأدباء من يبدع في مجالات عدة كالشعر والمقال والقصة والرواية والمسرح. ونرى أن الكاتب ذو مواهب متعددة يكون إنتاجه جميلاً متميزاً، "ذلك ما نراه في كتابات بعض من يتعاطون الأدب وكتابة الشعر والرواية والمقال، فنراهم ينقلون أسلوبهم الشعري إلى مقالاتهم وأدبهم السري والروائي والقصصي، وكذلك في أشعارهم، حيث نجد روح القصة والرواية سائدة وظاهرة فيها، وهكذا يقطفون معاني الأدب ويمتصون الرحيق، ويضعون الشهد في مختلف أنواع كتاباتهم الأدبية والإبداعية وينتجون ابداعاً ادبياً حديثاً، فالإنسان المبدع في مجال الادب لا يخلق شيء من العدم لابد وهناك تجارب انسانية





مخترنه في ذهنه ثم يقوم بإضافة خياله وثقافته وعواطفه وينتج نصا ادبيا. يقوم الشاعر او الكاتب بصياغته صياغةً راقيةً من حيث سلامة اللغة، وتراكيب الجمل يجتهد بنسجها بطريقة مرتبه وإقامة علاقات بين الكلمات والجمل لتصبح نسيجا محكم البناء وجميل، وأن تكون الصور قادرة على اثارة التجربة الإنسانية لدى المتلقي كما أثارها في نفس الكاتب حين كتب هذا النص. حيث يشعر القارئ ان هذه التجربة تتكلم عن عاطفته وشعوره الخاص.

وإن أبرز مظاهر الابداع الادبي - الارتجال، يُعد الارتجال عملية إبداعية يمكن أن تحدث من خلال الحديث أو الكتابة أو حتى في إعداد الأفكار من دون إنذار أو تخطيط مسبق، ومن الممكن أن يؤدي الارتجال إلى اكتشاف طرق جديدة للعمل والممارسات اليومية حتى! أو قد تؤدي إلى بناء نظام كامل جديد كلياً أو جزئياً في العمل أو في حياة الفرد الشخصية، ويستخدم الارتجال في فنون المسرح والشعر والموسيقى.

## المصادر

-أدونيس: الثابت والمتحول (بحث في الإبداع و الإلتباع عند العرب)، دار الساقى، بيروت، ج1، ج2، ج3، ج4، ط8، 2002،

- ابن منظور: لسان العرب، مادة (ب د ع)، ج 8، دار صادر، بيروت، ط3، 1414.

عودة، نبيل. الابداع الثقافي والثروة المدمرة (2021)، ص25

<https://pulpit.alwatanvoice.com/content/print/45356.html>

<https://mqaall.com/defining-creativity-psychology> 2020، جبريل ، ليلي



# GOIDI AMERICAN JOURNAL



**GOIDI American Center  
for International Events  
GACIE**



G

O

I

D

I

## PARTNERS GROUP OF GOIDI

**Global Universal Innovations INC.  
Development. Investment**



GLOBAL UNIVERSAL INNOVATIONS INC.  
DEVELOPMENT . INVESTMENT  
USA DELAWARE FILE7621499



[www.goidi-usa.org](http://www.goidi-usa.org)



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



**THE SLOGANS  
OF THE AMERICAN GOIDI GROUP OF FOUNDATIONS**



GLOBAL UNIVERSAL INNOVATIONS, INC.  
DEVELOPMENT . INVESTMENT  
USA DELAWARE FILE 7621499







**GOIDI AMERICAN JOURNAL**



## **LINKS**

<https://www.facebook.com/GOIDIORG/>

<https://www.facebook.com/GOIDI.INVENTION>

<https://www.facebook.com/itlc.leaders/>

<https://www.facebook.com/مجلة-جویدی-الأمريكية-للأبحاث-العلمية-/>

<https://www.facebook.com/مجلة-جویدی-الأمريكية-للأبحاث-الانسانية-/>

[https://www.facebook.com/مجلة-جویدی-الأمريكية-للاختراع-والتنمية-والاستثمار-/  
111565330477402](https://www.facebook.com/مجلة-جویدی-الأمريكية-للاختراع-والتنمية-والاستثمار-/)

[www.goidi-usa.org/journal](http://www.goidi-usa.org/journal)

[https://t.me/Everest\\_org](https://t.me/Everest_org)

<https://m.me/GOIDI.INVENTION>

<http://m.me/GOIDIorg>

[linkedin / everestorganization1@gmail.com](https://www.linkedin.com/in/everestorganization1@gmail.com)

<https://www.linkedin.com/in/everestinvent>

[https://twitter.com/GOIDI\\_ORG](https://twitter.com/GOIDI_ORG)

[https://www.instagram.com/goidi\\_org](https://www.instagram.com/goidi_org)



**Goidi American Journal**

  
**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

ISSN 2694-5606 (online)

ISSN 2694-5460 (print)

  
**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

  
**GOIDI**  
GLOBAL UNIVERSAL INNOVATIONS, INC.  
DEVELOPMENT . INVESTMENT  
USA DELAWARE FILE 7621499

**The American Journal**  
of Human Research

**مجلة دولية محكمة**  
**First EDITON**

**Issued from USA**

**Global Universal Innovations Inc.**  
Development. Investment

**Chairman**

**DR. IBRAHEM ALYASEN**



[www.goidi-usa.org](http://www.goidi-usa.org)



**GOIDI AMERICAN JOURNAL**

  
**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

ISSN 2694-5606 (online)

ISSN 2694-5460 (print)

  
**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

  
**GOIDI**  
GLOBAL UNIVERSAL INNOVATIONS INC.  
DEVELOPMENT . INVESTMENT  
USA DELAWARE FILE 7621499

# The American Journal

of Administration and Economics

مجلة دولية محكمة

Issued from USA

**Global Universal Innovations Inc.**  
Development. Investment  
Chairman

**DR. IBRAHEM ALYASEN**

[www.goidi-usa.org](http://www.goidi-usa.org)





**GOIDI AMERICAN JOURNAL**

  
**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

ISSN 2694-5606 (online)

ISSN 2694-5460 (print)

  
**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

  
**GOIDI**  
GLOBAL UNIVERSAL INNOVATIONS, INC.  
DEVELOPMENT . INVESTMENT  
USA DELAWARE FILE 7621499

## **The American Journal of Scientific Research**

**مجلة دولية محكمة**

**Issued from USA**

**Global Universal Innovations Inc.  
Development. Investment  
Chairman**

**DR. IBRAHEM ALYASEN**





# GOIDI AMERICAN JOURNAL

  
**Journal**  
Goidi American Journal  
of Innovation Development and Investment  
GOIDI INTERNATIONAL GROUP OF INSTITUTION

